ВОЛХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 73 ОД

СОГЛАСОВАНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"
DN: C=RU, S=Ленинградская область, STREET=ул. Володарского д.36, L=г. Волхов, T=Директор, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ""", ОГРН=1024702050669, СНИЛС=07246413553, OID.1.2.643.100.4=4718013123, ИНН=471887948890, E=s-ladoga.cit@mail.ru, G=Надежда Александровна, SN=Коноплева, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"""
Дата: 2023-08-30 15:06:40

Дополнительная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

ВОЛХОВСКОГО КРАЯ

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы
методист:
Артемьева И. А.

Волхов

2023

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. 3
Актуальность программы 4
Цель программы 5
Основные задачи 5
Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания. 6
Планируемые результаты 7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 12
МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 22
для педагогов 22
для обучающихся и родителей 22
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Памятные места Волховского края» (далее – Программа) составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Концепции преподавания учебного курса «История России» образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 г.);

письма Министерства культуры Российской Федерации от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О направлении Методических рекомендаций по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места»;

- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочнойдеятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- рабочей программы курса внеурочной деятельности «Памятные места моего края» ФГБНУ Институт стратегии развития образования, Москва 2023 г

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации 31.03.2022.г. № 678-р);
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20)
8. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

Актуальность программы

Актуальность программы «Памятные места Волховского края» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян.

Создание программы продиктовано важностью стоящих перед образовательными учреждениями задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках.

Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории родного края и малой родины.

Цель программы

- формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере памятных мест родного края и малой родины.

Основные задачи

1. *Обучающие:*

- дать дополнительные знания по отечественной истории, акцентируя внимание на единстве исторических судеб различных народов и регионов России при сохранении уникальности их развития и культурной самобытности;
- расширить знания обучающихся об отечественной истории посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым для их родного края достопримечательным местам, с историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей.

2. *Развивающие:*

- стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников и в первую очередь – на региональном материале;
- способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России и жителей своего края посредством сообщения информации о личностях, событиях, процессах и памятных местах, наиболее значимых для истории страны, региона, местности;
- способствовать развитию у обучающихся понимания историко- культурной ценности памятных мест края и необходимости сохранения природно-культурных ландшафтов, памятных объектов археологического и культурного наследия, историко-градостроительной и природной среды как достояния региона и страны в целом.

3. *Воспитательные:*

- формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения памятных мест, связанных с деятельностью выдающихся соотечественников – деятелей в сферах искусства, науки, политики, военного дела и др.;
- формировать у обучающихся способность определять историко- архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность достопримечательных, памятных мест края, выявлять их значение для истории и культуры России,

региона, местности;

- формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общероссийскому культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям (боевым, трудовым, художественным, нравственным и др.) народов России и края.

Программа **«Памятные места Волховского края»** рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе разновозрастной группы из обучающихся 6–8 классов.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др.

Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебники по истории края, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко- просветительской и историко-культурной направленности – Открытые данные Министерства культуры Российской Федерации, Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о памятных историко-культурных объектах и наиболее значимых событиях и личностях российской и региональной истории.

Содержательные элементы программы предполагают организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся, результаты которой могут быть оформлены в виде учебных исследований и проектов и представлены для презентации и оценки в рамках основного курса обучения «История России».

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

– осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном

российском обществе;

– понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

– проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

– сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

Планируемые результаты

Содержание программы «Памятные места Волховского края» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

– **гражданское воспитание:** активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

– **патриотическое воспитание:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов нашей страны;

– **духовно-нравственное воспитание:** представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;

– **эстетическое воспитание:** восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– **физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии;

– **трудовое воспитание:** установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации, города, края; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

– **экологическое воспитание:** ориентация на применение знаний из социальных наук для решения задач в области окружающей среды; повышение уровня экологической культуры;

– **ценность научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений; овладение основными навыками исследовательской деятельности; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные познавательные действия:

– *базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

– *базовые исследовательские действия:* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование на основе регионального материала; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, определять новизну и обоснованность полученного результата;

– *работа с информацией:* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать,

анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, извлекать информацию из источника; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

– *общение:* участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

– *совместная деятельность:* участвовать в групповых формах работы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала; определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами группы, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Универсальные учебные регулятивные действия:

– *самоорганизация:* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

– *самоконтроль:* владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; вносить коррективы в деятельность; оценивать соответствие результата цели и условиям;

– *эмоциональный интеллект:* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

– *принятие себя и других:* осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

– целостные представления об историческом пути России и входящих в нее народов, о месте и роли России в мировой истории;

– базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной

истории;

– способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

– умение работать с основными видами современных источников исторической информации и с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками;

– способность представлять устное и письменное описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

– владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной, в том числе региональной истории;

– способность применять исторические знания в общении как основу диалога в поликультурной, многонациональной и многоконфессиональной среде;

– умение устанавливать взаимосвязь событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX – начала XXI в.;

– осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и своего региона.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теорет.	Практ.	
1.	*«Откуда есть пошла…»* Историческая память и памятные места: понятия, специфика, примеры	2	1	1	Входная диагностика знаний о родном крае
2.	*«…История, вооруженная лопатой».* Археологические объекты края, связанные со значимыми процессами и событиями начального периода истории России	3	2	1	Практическая работа Систематизация в цифровом формате в виде таблицы или инфографики информацию различных источников об объектах археологическог о наследиякрая.

3.	*«Кто к нам с мечом придет…»* Памятные места края, связанные с борьбой Руси и России с внешними угрозами и выдающимися личностями в XII–XVII вв.	5	3	2	Решение кроссвордов по теме.
4.	*«О, ваши дни благословенны! Дерзайте…»* Памятные места края, связанные со знаковыми событиями и личностями российской истории XVIII в. и XIX – начала XX в.	5	3	2	Презентация о наиболее известных памятных местах и мемориальных объектах края,
5.	*«Мой друг, Отчизне посвятим…»* Памятные места края, связанные с выдающимися личностями истории России XIX – начала XX в.	3	2	1	Викторина
6.	*«…У ней особенная стать…»* Культурно-природные ландшафты края, связанные с важнейшими социально-экономическими и культурными процессами в истории России (XV — начала XX в.)	3	1	2	Тест Квест игра Уникальная сокровищница – русская изба
7.	*«Никто не забыт, ничто не забыто»* Памятные места края, связанные с героизмом советских людей в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	5	3	2	Викторина Блокада Ленинграда
8.	*«Нельзя отложить заботу о великом и вечном…»* Памятные места края, связанные с выдающимися личностями советской истории (1917–1991 гг.)	3	1	2	Презентация
9.	*«Герои никогда не умирают…»* Памятные места края, связанные с именами героев и выдающихся личностей современной России (1992–2020-е гг.)	2	1	1	Подготовка проекта
10.	*«Жив народ, пока жива его историческая память».*	3	1	2	Итоговая конференция
	ИТОГО	34	18	16	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. «Откуда есть пошла…»* Историческая память и памятные места: понятия, специфика, примеры *(2 ч)

Историческая память как представления о прошлом, закрепленные в схематизированных образах (объективированная память) и в социальной, коллективной практике (память в действии). Историческая память как средство осознания российской гражданской идентичности. Мемориальные (памятные) объекты как один из способов сохранения исторической памяти народа. Памятники, ансамбли, достопримечательные (памятные) места как основные виды объектов культурного наследия России: общее и особенное. Достопримечательные места как культурно-природные территориальные комплексы, имеющие историко-культурную ценность. Связь со значимыми историческими процессами/событиями и деятельностью выдающихся личностей как главный отличительный признак памятного места. Объекты природного наследия Ленинградской области и Волховского района, как уникальные, особо охраняемые территории (заповедные зоны, природные парки и др.). Объекты культурного наследия нашего края, как особенно ценные памятники истории и культуры: памятные места Волховского района. Важность сохранения объектов природного и культурного наследия России и края. Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации как важный источник информации о памятных местах России и края.

Тема 2. «…История, вооруженная лопатой».* Археологические объекты края, связанные со значимыми процессами и событиями начального периода истории России *(3 ч)

Археология как отрасль исторической науки, изучающая прошлое человечества по вещественным источникам. Объекты археологического наследия как частично или полностью скрытые в земле и под водой следы существования человека в прошлых эпохах, включающие все предметы и культурные слои.

Электронная археологическая карта России как важнейший информационный ресурс для изучения археологического наследия страны. Специфика поиска, анализа и отбора информации о памятных местах России и края на цифровых археологических картах России и регионов.

Объекты археологического наследия края до I н.э. (каменный, бронзовый,

железный века) и связанные с ними процессы и события древнейшей истории.

Сайты региональных и местных краеведческих музеев (Староладожского музея-заповедника, музея истории города Волхова) как важные источники информации для изучения историко-культурного наследия края. Важность использования региональных информационных ресурсов в качестве источников информации для изучения историко-культурного наследия страны и края.

Объекты археологического наследия края I–XVI вв. н. э. и связанные с ними процессы и события древней и средневековой истории России. Крепость Любша.

Работа с традиционными и цифровыми информационными ресурсами: специфика поиска, отбора и использования материалов из различных источников информации (учебные, научные, СМИ, «сетевые» и др.). Объекты археологического наследия края XVII–XIX вв. и связанные с ними значимые процессы и события новой истории России.

Тема 3. «Кто к нам с мечом придет…» **Памятные места края, связанные с борьбой Руси и России с внешними угрозами и выдающимися личностями Руси и России в XII–XVII вв.** ***(5 ч)***

Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации как важный источник информации о памятных местах России и края.

Места ратной славы как территории, связанные со значимыми для истории Руси/России военными сражениями и включающие в себя мемориальные объекты и фоновые пространства (ландшафты). Историческая реконструкция как процесс и результат воссоздания события или объекта материальной и духовной культуры определенной исторической эпохи, местности. Важность и актуальность исторической реконструкции мест ратной памяти.

Русские земли под постоянной внешней угрозой с Востока и Запада в XIII–XVII: причины, основные события, итоги. Наиболее известные места ратной славы, связанные с событиями российской истории XIII–XVII вв. Волховского края. Места ратной славы и мемориальные объекты на территории края, связанные с борьбой Руси с внешней агрессией в XIII–XVI вв.

«Историко-культурный центр «ВОРОНЕГА». Важность сохранения территории и «фоновых» пространств (ландшафтов) памятных мест и достоверной исторической реконструкции известных событий.

Места ратной славы и мемориальные объекты на территории края, связанные с борьбой России против иностранного завоевания и за укрепление

Культурное пространство как сфера взаимодействия различных ценностей культуры и специфические отношения между людьми, которые воплощаются в материальных и духовных носителях и создают своеобразную духовную атмосферу в определенную историческую эпоху.

Формирование единого культурного пространства как духовная основа сохранения прочных связей русских земель в период раздробленности (XII–XV вв.). Вопрос о роли личности в истории и его важность для понимания специфики человеческой истории, ее отличия от природной эволюции.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся деятелей политики, религии, культуры XII–XV вв. Александр Невский – и Волховский край.

Формирование единого централизованного государства как важнейшая тенденция цивилизационного развития России в XVI–XVII вв. Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся политических и религиозных деятелей XVI–XVII вв.

Тема 4. «О, ваши дни благословенны! Дерзайте…» **Памятные места края, связанные со знаковыми событиями и личностями российской истории XVIII в. и XIX – начала XX в.** ***(5 ч)***

Превращение России в империю и особенности имперской политики. Внешняя политика России XVIII в.: основные направления и достижения.

Памятные места и мемориальные объекты на Волховского края, связанные с важнейшими событиями военной истории России XVIII в. Александр Суворов в Новой Ладоге.

Роль личности в истории страны: специфика петровского времени и «эпохи дворцовых переворотов». Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся политических, военных и религиозных деятелей XVIII в. Старинные усадьбы на территории Волховского района.

Эпоха Просвещения в России XVIII в.: специфика воплощения западноевропейских идей на российской почве. Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся деятелей искусства и науки XVIII в.

Превращение России в одну из ведущих сил системы международных отношений как важная тенденция развития страны в XVIII в. Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся

первооткрывателей, исследователей новых земель в XVIII в.

Тема 5. «Мой друг, Отчизне посвятим…» **Памятные места края, связанные с выдающимися личностями истории России XIX – начала XX в.** ***(3 ч)***

Модернизация как исторический процесс перехода общества от традиционного (аграрного) уклада жизни к структуре общества, основанного на индустриальных, демократических, урбанистических и светских началах. Политическая, экономическая и культурная модернизация России XIX – начала XX в.: причины, основные события и результаты.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с жизнедеятельностью выдающихся политических, военных и религиозных деятелей XIX – начала XX в.

«Остров милосердия» и судьба его создателя А.П. Колокова.

Единое мемориальное пространство как территория, тесно связанная с биографией и творчеством исторической личности, сохранившая основные признаки исторически сложившегося культурного и природного ландшафта. Важность мемориального пространства для понимания целостности достопримечательного места, его тесной связи с биографией и деятельностью исторической личности.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся деятелей литературы и искусства России XIX – начала XX в.

Художник В.М. Максимов и места, связанные с его жизнью и творчеством.

Влияние процесса модернизации на развитие научных воззрений на природу и общество. Достижения российской науки XIX – начала XX в. Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся российских ученых, первооткрывателей и исследователей новых земель XIX – начала XX в.

Тема 6. «…У ней особенная стать…» **Культурно-природные ландшафты края, связанные с важнейшими социально-экономическими и культурными процессами в истории России (XV — начала XX в.)** ***(3 ч)***

Культурно-природный ландшафт как пространство, на котором наглядно представлено совместное творчество человека и природы, отражены многолетние процессы традиционной организации окружающей человека среды. Культурно-

природные ландшафты как отражение культурного многообразия, социальной неоднородности, экономической многоукладности российского общества.

Примеры наиболее распространенных в России видов ландшафтов: земледельческо-промысловый и охотничий ландшафт Русского Севера; помещичье-крестьянский ландшафт средней полосы России; промышленный ландшафт Урала, Центрально-Промышленного и Северо-Западного районов России.

Памятные места России и края – выдающиеся образцы монастырского ландшафта (XV–XIX вв.). Православные, буддистские, исламские природно-архитектурные комплексы и связанные с ними значимые исторические процессы/события.

Традиционное (аграрное) и индустриальное общество: основные признаки и специфика проявления на российской почве. Памятные места России и края – выдающиеся образцы традиционных поселенческо- промыслового ландшафта (XVI–XIX вв.) и помещичье-крестьянского ландшафта (XVIII – начала XX в.)

Индустриализация в России и связанные с ней изменения в культуре и образе жизни населения. Памятные места России и края – выдающиеся образцы промыслового и промышленного ландшафта протоиндустриальной и индустриальной эпохи (XVIII — первой половины XX в.). Станция Званка – начало развития города.

Тема 7. «Никто не забыт, ничто не забыто» **Памятные места края, связанные с героизмом советских людей в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)** ***(5 ч)***

Особенности цивилизационного развития России в советский период истории (1917–1991 гг.): коммунистическая идеология, плановая экономика, политическая сверхцентрализация, социальное государство. Создание СССР и его роль на международной арене 1920–1930-х гг. Место Волховского района в индустриализации: Волховская ГЭС и алюминевый завод.

Причины Второй мировой войны. Фашизм как агрессивная антигуманная идеология, основу которой составляют идеи расового неравенства и воинствующего национализма, неприятие демократии и захватническая внешняя политика.

Великая Отечественная война как крупнейший вооруженный конфликт в истории человечества и судьбоносное событие российской истории.

Места воинской славы и мемориальные объекты на территории края, связанные с военными событиями и боевым героизмом в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).

Ладожская флотилия и Дорога жизни.

Вклад СССР в разгром фашистской Германии. Важность недопущения намеренного искажения и фальсификации истории Второй мировой войны.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с увековечиванием памяти выдающихся государственных деятелей, военачальников и воинов – героев Великой Отечественной войны.

Вопрос о личном и коллективном вкладе в победу над врагом. Важность недопущения односторонности в оценках исторических событий и процессов. Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с увековечиванием героизма тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны. Герои земли Волховской: Герой Советского Союза А.М. Лукьянов, Герой Советского Союза генерал И.И. Федюненский, Герой Советского Союза В.Ф. Голубев, командующий Ладожской флотилией В.С. Чероков, юная разведчица Валя Голубева.

Итоги Великой Отечественной войны и историческая цена Победы советского народа над фашизмом. Важность сохранения памятных мест и проявления уважения к памяти героев, участников и жертв войны.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с увековечиванием памяти советских людей – жертв фашизма.

Тема 8. «Нельзя отложить заботу о великом и вечном…» **Памятные места края, связанные с выдающимися личностями советской истории (1917–1991 гг.)** ***(3 ч)***

Политическое и социально-экономическое развитие СССР в довоенный и послевоенный периоды: особенности, успехи и противоречия.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся политических, государственных, общественных деятелей советской истории (1917–1991 гг.)

Герой социалистического труда П.Г.Антипов.

Культура СССР в довоенный и послевоенный периоды: особенности, успехи и противоречия развития.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с деятельностью выдающихся деятелей советской литературы, архитектуры, живописи, театра и кино.

Вклад СССР в развитие мировой науки и культуры. Важность объективного, беспристрастного взгляда на историческое прошлое и настоящее.

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с

деятельностью выдающихся советских ученых, конструкторов и инженеров, работников образования и здравоохранения.

Тема 9. «Герои никогда не умирают…» **Памятные места края, связанные с именами героев и выдающихся личностей современной России (1992–2020-е гг.)** ***(2 ч)***

Основные социально-гражданские и духовно-нравственные ценности современной России. Важность противостояния намеренным искажениям и фальсификации истории в современных условиях.

Созданные в новейший период российской истории мемориальные объекты в память героев Великой Отечественной войны и их историко- культурное значение: мемориально-музейный комплекс «Дорога жизни»

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с увековечением памяти воинов – героев и участников военных действий и освободительных миссий России в 1992–2020-х гг. в Волхове.

Важность проявления уважения к героизму, мужеству и самоотверженности граждан, независимо от сферы их деятельности. Государственная практика увековечения памяти и награждения граждан за выдающиеся достижения в различных сферах общественной жизни.

Звание «Почетный гражданин города и района».

Памятные места и мемориальные объекты на территории края, связанные с увековечением памяти выдающихся деятелей политики, науки, культуры современной России.

Тема 10. «Жив народ, пока жива его историческая память». **Итоговая конференция** ***(3 ч)***

Современное состояние и перспективы развития памятных мест моего края.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п\п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятия	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	*«Откуда есть пошла…»* Историческая память и памятные места: понятия, специфика, примеры	Беседа. Объяснение понятий: историческая память; мемориальные объекты; памятник; ансамбль; памятное (достопримечательное) место; объект природного наследия; объект культурного наследия.	Словесные, наглядные, практические	Презентации, фильмы, карточки с заданиями. Проектор, ноутбук, интернет – ресурсы	Осуществлять поиск, критический анализ и отбор информации, раскрывающей содержание основных терминов по теме
2.	*«…История, вооруженная лопатой».* Археологические объекты края, связанные со значимыми процессами и событиями начального периода истории России	Интерактивное занятие, с использованием информационных ресурсов. Экскурсия.	Словесные, наглядные, практические	Электронная археологическая карта России как важнейший информационный ресурс для изучения археологического наследия России и края. Сайт Староладожского музея-заповедника, как важный источник информации для	Систематизировать в цифровом формате в виде таблицы или инфографики информацию различных источников об объектах

				изучения историко-культурного наследия края.	археологического наследия края.
3.	*«Кто к нам с мечом придет…»* Памятные места края, связанные с борьбой Руси и России с внешними угрозами и выдающимися личностями в XII–XVII вв.	Тематические беседы	Словесные, наглядные, практические	Презентация о родном крае, мультимедийная программы «Старая Ладога», «Волхов», фильм о Волховском районе	Решение кроссвордов по теме.
4.	*«О, ваши дни благословенны! Дерзайте…»* Памятные места края, связанные со знаковыми событиями и личностями российской истории XVIII в. и XIX – начала XX в.	Беседа, виртуальная экскурсия	Словесные, наглядные, практические	Виртуальная экскурсия по памятным местам и Волховского края, связанные с важнейшими событиями военной истории России XVIII в. Александр Суворов в Новой Ладоге.	Выполнение практических заданий по изученной теме
5.	*«Мой друг, Отчизне посвятим…»* Памятные места края, связанные с выдающимися личностями истории России XIX – начала XX в.	Рассказ педагога, презентация	Словесные, наглядные, практические	Фильм «Остров милосердия» Репродукции картин В. Максимова	Викторина
6.	*«…У ней особенная стать…»* Культурно-природные ландшафты края, связанные с важнейшими социально-экономическими и	Интерактивное занятие	Игровые методы	Занимательные задания. Проектор, ноутбук, карточки с заданиями	Тест Квест игра Уникальная сокровищница – русская изба

	культурными процессами в истории России (XV — начала XX в.)				
7.	*«Никто не забыт, ничто не забыто»* Памятные места края, связанные с героизмом советских людей в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)	Интерактивное занятие, с использованием информационных ресурсов.	Словесные, наглядные, практические	Просмотр социальных роликов. Проектор, ноутбук, интернет – ресурсы	Викторина Блокада Ленинграда
8.	*«Нельзя отложить заботу о великом и вечном…»* Памятные места края, связанные с выдающимися личностями советской истории (1917–1991 гг.)	Интерактивное занятие, с использованием информационных ресурсов.	Словесные, наглядные, практические	Памятка по созданию презентаций	Презентация
9.	*«Герои никогда не умирают…»* Памятные места края, связанные с именами героев и выдающихся личностей современной России (1992–2020-е гг.)	Рассказ педагога,	Словесные, наглядные, практические	Рекомендации по подготовке проектов.	Подготовка проекта
10.	*«Жив народ, пока жива его историческая память».*	Встреча с Волховскими краеведами	Словесные, наглядные, практические	Проектор, ноутбук, интернет – ресурсы, книги по краеведению	Итоговая конференция

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов

1. Астафьев В.В. Волховский календарь памятных дат и событий. – Волхов, 2011
2. Астафьев В.В. Выдающиеся россияне на Волховской земле. – Волхов, 2013
3. Вандышева Г.А. Волховский край: страницы истории: историко-краеведческие статьи. – Волхов, 2011
4. Волхов. Вчера, сегодня, завтра. – СПб, 2008.
5. Виват, мультимедиа!//Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». Г. Пушкин, 2003 – с.46-47
6. Дмитриев В.К. Волхов /Ленинградская область: справочное пособие по истории края/ - СПб: Корона, 2010.
7. Т. В. Козлова Критерии оценки патриотической воспитанности учащихся начальных классов в процессе усвоения родиноведческих знаний. //Интеграция образования, 2012 № 1
8. Конецкий Г.В. «Закон, есть закон» Москва, Детская литература, 1989, с.70-76.
9. Н.В. Мазыкина, Н.В. Горкина «Растим патриотов» Методическое пособие по патриотическому воспитанию. УЦ «Перспектива», Москва, 2011г
10. О.П.Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве». // Информатика и образование, 2001. №3
11. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – С.-Петербург, 2002 – с.55-56.
12. Патриотическое воспитание: нормативно-правовые документы. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
13. «Река времени». Стихи поэтов – волховчан. Составитель и редактор. Шмурун З. И. - Волхов, 2008. – 119 с.
14. Хорошутина Н. Топонимика улиц города Волхова – Волхов , 2003

для обучающихся и родителей

1. В. Н. Балязин. 1000 занимательных сюжетов из русской истории. Москва, 1995.
2. Был город-фронт, была блокада...: Рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней/ Сост. Д.Б.Колпакова, В.Н.Суслов.-Л.: Дет.лит., 1984.-206с.: ил.
3. «С чего начинается Родина?» / Под ред. Л. А. Кондрыкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. «Новая Ладога: Исторический очерк. Путеводитель». СПб, изд. дом «Ижора», 1998
5. «Памятники города Волхова», г. Волхов, 1998
6. Пономарев Е., Пономарева Т. «Я познаю мир» История ремесел. М., изд. АСТ, 2000

7. Активити-викторина «Вопросы и ответы о России» из серии «Разумники»/Робинс 2018

Электронные ресурсы по краеведению: Ленинградская область.

Полезный, постоянно пополняемый ресурс – «Бабочка над заливом. Интерактивная занимательная карта Ленинградской области» https://бабочка.онлайн/.
Здесь представлены исчерпывающие сведения обо всех района области. Информация представлена в разных форматах – от текстовых документов до документальных фильмов.
Виртуальные экскурсии по музеям области можно совершить благодаря единому областному порталу «Музеи Ленинградской области» http://lenoblmus.ru/museum/
«Коренные малочисленные народы Ленинградской области» http://kmn-lo.ru/ - большой современный портал, посвященный истории и современной жизни народов нашей области. Культура води, вепсов, ижор, финнов, карел на этом ресурсе представлена в виртуальных музеях, электронной библиотеке, в мультипликационных фильмах. Современная жизнь наших малочисленных народов открыта для всех благодаря регулярным национальным праздникам, культурным акциям, информацию о которых также можно увидеть на этом портале.
Серьезный ресурс, содержащий многообразные материалы по всем сферам культуры Ленинградской земли, – энциклопедия «Культура Ленинградской области».
Электронный ресурс. Режим доступа:
http://www.enclo.lenobl.ru/object/1803428898?lc=ru
Узнать об отдельных деятелях нашего края поможет ресурс ЛОУНБ «Имена на карте Ленинградской области» - http://www.персоналии-ленинградской-области.рф/ru
Великолепная галерея современной и классической живописи, где воссозданы различные уголки нашей области – еще один ресурс ЛОНУБ «Санкт-Петербургская губерния в работах русских художников» - http://art-lenobl.ru/
Исторические усадьбы Ленинградской земли: https://pro-usadbi.livejournal.com/
Фильмы о Ленинградской области:
Заповедная область -⎫ http://www.rtr.spb.ru/Programm/Programm_Video/default..
Моя планета. Путешествие по России. Ленинградская область. Путешествие во времени⎭ http://russia.tv/video/show/brand_id/18485/episode_id..
Россия. Гений места. Ленинградская область
- https://www.youtube.com/watch?v=pEW2Kd48G0g&featu..
Ленинградская область. Связь времен.
- https://www.youtube.com/watch?v=VjAfdVduEj0
Письма из провинции. Пос.Лебяжье
- https://www.youtube.com/watch?v=gVION89Ypp8

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Викторина о Ленинградской области

Проверьте себя, что вы знаете о нашем крае!!

1. Ленинградская область по своей конфигурации напоминает бабочку. Мы это видим воочию, когда начинается передача Ленинградского областного телевидения (ЛОТ), и бабочка с огромными крыльями ложится между Финским заливом, Ладожским озером, соседними областями. Рассмотрите карту Ленинградской области.

Какие крупные реки, озера располагаются в нашем крае. Что о них можно рассказать, чтобы представить географическое положение области?

2. Каменными твердынями Руси называли крепости. На территории Ленинградской области несколько таких крепостей. Начиная с 9-го века защищают они жителей Северной Руси от врагов.

Что это за крепости, где они располагаются? Какая крепость связана с именем Александра Невского?

3. *Какой город в нашем крае известен уже в IX веке?*

Он открывает историю нашей области. Он был своего рода "столичным" городом Севера Руси. Именно он был первой жемчужиной, которую встречали иноземцы на пути "из варяг в греки". Он часто упоминается в летописях. Атмосферу этого города в IX веке хорошо передала петербургская писательница Мария Семенова в книге "Лебеди улетают".

Какие города расположены на этом пути сегодня?

4. На карте Ленинградской области много интересных географических названий, отражающих ценные и полезные сведения, связанные с особенностями ландшафта, естественных богатств, отражающие язык народов, заселявших нашу область. Наука, которая изучает происхождение географических названий - именуется Топонимика. Предлагаем вам стать исследователями названий Волосовского района, используя книгу: Кисловской С.В. Знаете ли вы? Словарь географических названий Ленинградской области.- Л.: Лениздат, 1968. Само название Волосово связано, как полагают исследователи, с языческим славянским богом скота Велесом.

А что означают названия населенных пунктов Волосовского района: Вруда, Гостятино, Извары, Смердовицы?

5. Этот город ведет свою родословную с XIV века по приказу Ивана Грозного. До наших дней композиционным центром является монастырский ансамбль. Этот город - родина композитора Н.А.Римского-Корсакова.

О каком городе идет речь?

6. В своей "Родословной" Александр Сергеевич Пушкин отмечал, что его прадеду Ганнибалу "Елизавета пожаловала несколько деревень в губерниях Псковской и Петербургской, в первой - Зуево, Бор, Петровское и другие, во второй - ...".

Какие места нашей области, связанные с предками А.С.Пушкина, мы называем Пушкинскими?

7. "4 июля 1819 года военные шлюпы "Мирный" и "Восток" из Петербурга ушли в

плавание к неведомому материку." Шлюп "Мирный" был построен на Олонецкой верфи, шлюпы совершили кругосветные путешествия, выдержали суровые испытания географических.

Какая неизвестная тогда земля была открыта и кем? Как называется сегодня город Ленинградской области, связанный с историей Российского флота?

8. Недалеко от Петербурга расположен Дом-музей, в первой трети XIX века у хозяина усадьбы, первого директора Императорской Публичной библиотеки Алексея Николаевича Оленина, здесь бывали многие видные деятели русской культуры - Гаврила Романович Державин, Николай Михайлович Карамзин, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Андреевич Крылов.

Как называется эта знаменитая усадьба?

9. На нашей земле в 1882 году состоялось испытание первого в России летательного аппарата. Он приводился в движение двумя паровыми машинами, которые вращала 3 воздушных винта. А известный летчик гатчинской летной школы первым в истории авиации сделал в 1913 году фигуру высшего пилотажа - "мертвую петлю".

Кто эти замечательные люди?

10. Никакой, даже самый маленький старый русский город невозможно представить себе без храма. Собор Святой Екатерины в г.Кингисепп - "белый, легкий, словно воздушный". Создал этот прекрасный собор знаменитый архитектор, создавший немало ансамблей в Петербурге и пригородах.

Кто этот знаменитый архитектор?

11. Императрица Екатерина II в 1777 году повелела: "...На реке Луге учредить новый город близ урочища, где река Вревка в Лугу впадает..."

Какой город возник в нашей области с повеления Екатерины II?

12. Всем известны прекрасные поэтические строки об осени поэта Аполлона Николаевича Майкова:

"Кроет уж лист золотой

Влажную землю в лесу.

Смело топчу я ногой

Вешнюю леса красу."

Поэт многие годы жил в ... Петербургской губернии. Неподалеку от места его дачи в 2001 году открыта мемориальная доска.

О каком месте в нашей области идет речь?

13. *Какие знаменитые художники, музыканты, писатели родились на нашей земле?*

14. В 1921 году по предложению В.И.Ленина в нашей области началось строительство электростанции. В те времена (гражданская война) это было неслыханной дерзостью. Эта электростанции дает электрический ток и сегодня. Она была первой ГЭС в России.

Что это за электростанция?

15. В нашей области встречаются названия населенных пунктов, которые начинаются со слов: Ям, Усть (Ям-Тесово, Ям-Ижора, Усть-Луга, Усть-Рыбежно...

Что они означают?

16. Многие населенные пункты Ленинградской области носят имена защитников нашего Отечества. *В вашем районе это.*

17. С берегов Ладожского озера в Волховском районе начиналась Дорога жизни в осажденный фашистами Ленинград: в поселке Кобона, у начала Дороги, стоит памятник - белый грузовик, на котором везли хлеб в город и людей из него.

Какие памятники, посвященные Дороге жизни можно увидеть, если проехать по ней сегодня?

18. *Какими знаменитыми дворцово-парковыми и усадебными ансамблями славится наша область?*

19. Из архитектурных сооружений - шедевров деревянного зодчества в альбомы о Ленинградской земле всегда помещают фотографии живописных шатровых деревянных церквей.

Какой район особенно славится и гордится памятниками деревянной архитектуры?

20. *Какие коренные малые народности населяют Ленинградскую область?*

21. *Какие крупные города Ленинградской области выросли на ее карте за 75-летний исторический отрезок времени? Какие из них звучат как полезные ископаемые?*

22. В последнее десятилетие в Ленинградской области развернулось грандиозное строительство.

Это строятся ...

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Крупные реки, озера располагающиеся в нашем крае: Реки: Нева, Волхов. Свирь, Луга, Сясь, Паша, Оредеж. Озера: Ладога, Онежское, Вуокса, Отрадное, Суходольское.

2. Крепости Ленинградской области: Старая Ладога; Копорье; Ям; Выборгская крепость; крепость Корела в Приозерске; крепость Орешек; Ивангородская крепость. С именем великого князя Александра Невского, связана крепость Копорье - Ломоносовский район.

3. В нашем крае известен с IX век город Ладога, сегодня это Старая Ладога - Волховский район. На этом пути "из варяг в греки"сегодня расположены города Новая Ладога - Волховский район, г.Волхов, г.Кириши.

4. Названия населенных пунктов Волосовского района: Вруда, Гостятино, Извары, Смердовицы означают:
Вруда - Врутец: славянское - ручей;
Гостятино - от новгородского имени Гостята;
Извары - Извор - исток реки, источник. (Здесь усадьба предков художника Николая Константиновича Рериха).
Смердовицы - смерд - "крестьянин".

5. Ведет свою родословную с XIV века город Тихвин. В ансамбль входят: Успенский собор, Покровская церковь, Парадные ворота, Звонница, воротные башни, Церковь "Крылечко", келейные корпуса, Воздвиженская церковь.

6. С предками А.С.Пушкина в Ленинградской области связаны: Кобрино, Суйда, Тайцы. Сегодня в Суйде восстановлен дом Ганнибалов, в Кобрине - домик няни Пушкина Арины Родионовны.

7. На шлюпах "Мирный" и "Восток" была открыта 6-я часть земли - Антарктида. Открыта Михаилом Петровичем Лазаревым и Фаддеем Фаддеевичем Беллинсгаузеном. Олонецкая верфь - город Лодейное Поле - 1702 год.

8. Знаменитая усадьба -один из крупнейших усадебно-парковых ансамблей Ленинградской области - Приютино Всеволожского района.

9. Речь идет о Можайском Александре Фёдоровиче. - изобретателе летательного аппарата; летчик - Нестеров Пётр Николаевич не только выполнил "мертвую петлю" ("петлю Нестерова"), но и первым в 1914 году совершил воздушный таран. На окраине Гатчины был оборудован первый в России аэродром, на котором проходили летные испытания.

10. Знаменитый архитектор, создавший Собор Святой Екатерины в г.Кингисепп - Антонио Ринальди. Он создал также ансамбли в Гатчине, Ораниенбауме, Царском Селе, в Петербурге - Мраморный дворец.

11. С повеления Екатерины II возник город Луга.

12. Поэт А.Н.Майков многие годы жил в поселке Сиверский Гатчинского района: на Красной улице в 1880-1890гг. находилась дача Майкова. В Сиверском бывали писатели и художники, среди которых М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Плещеев, Иван Николаевич Крамской, Иван Иванович Шишкин.

13. На нашей земле родились художники: О.А.Кипренский (1782-1836) - д.Нежново (Кингисеппский район), В.М.Максимов (1844-1911) - под Новой Ладогой (Волховский район), Ф.А.Васильев (1850-1873) - г.Гатчина, Е.П.Заболотский (1803-1866) - Тихвин, композитор Н.А.Римский-Корсаков (1844-1908) - Тихвин;
провели детские годы в Изваре (Волосовский район) Н.К.Рерих, в д.Имоченцы (Лодейнопольский район) - В.Д.Поленов. Поэт А.А.Прокофьев (1900-1971), в честь столетия со дня рождения его именем названа премия "Ладога" в области поэзии.

14. Первой гидроэлектростанцией в России была Волховская ГЭС; после нее началось строительство других ГЭС в Ленинградской области: 1927 год - Нижне-Свирская ГЭС (Лодейное Поле); 1932 год - начало строительства Верхне-Свирской ГЭС (г. Подпорожье).

15. Название Ям - селение, расположенное на почтовом тракте. Ям-Тесово, Ямгород-Ямбург... Название Усть - селение, расположенное вблизи устья реки.

16. Населенные пункты Ленинградской области, которые носят имена защитников нашего Отечества - многочисленны.

17. Дороге жизни посвящены памятники: Цветок жизни, Румболовская гора, Катюша, Разорванное кольцо, Переправа, Стальной путь.

18. Наша область славится знаменитыми дворцово-парковыми и усадебными ансамблями: Гатчина, Монрепо (Выборг), Приютино (Всеволожский район), Марьино (Тосненский район), Лужский район.

19. Особенно славится и гордится памятниками деревянной архитектуры Подпорожский район. Обонежье богато деревянными церквями, особый интерес, как отмечают специалисты, представляет церковь в деревне Гимрека.

20. Коренные малые народности населяют Ленинградскую область - ижора, ингерманландцы-финны, вепсы, карелы.

21. Крупные города Ленинградской области, которые выросли на ее карте за 75-летний исторический отрезок времени это Бокситогорск, Сланцы, Кировск, Кириши, Пикалево, Волхов, Сосновый Бор, Подпорожье; бокситы - сырье для алюминия, сланцы - горючий материал.

22. В последнее десятилетие в Ленинградской области развернулось грандиозное строительство. Строятся порты - Усть-Луга, Приморск, Бухта Батарейная. 2002 год.

Краеведческая викторина.

1. Кто, согласно легенде, принял смерть от змеи и похоронен в ладожской сопке?
А. Князь Вещий Олег; Б. Князи Игорь; В. Князь Дмитрий;

2. В каком году Новгородский князь Андрей построил каменную крепость в Копорье?
А. 1114; Б. 1297; В. 1492

3. На какой из перечисленных рек не стояло крепостей?
А. Волхов; Б. Вуокса; В. Ижора; Г. Нева;

4. Какие русские крепости изначально построены на островах?
А. Корела; Б. Орешек; В.Тиверск; Г. Ям; Д. Копорье; Е.Петропавловская

5. Какая каменная крепость была построена за 33 дня?
А. Корела; Б. Орешек; В. Ям; Г. Копорье; Д. Ивангород

6. Как сегодня называется населённый пункт, возникший на месте древней крепости, построенной на реке Луге?
А. Луга; Б. Кингисепп; В. Сиверская; Г. Толмачёво;

7. Какая птица была увековечена в бывших шведских и карельских названиях города-крепости Карела (Приозерск)?
А. Синица; Б. Воробей; В. Кукушка; Г. Иволга

8. Какая Новгородская крепость, стоявшая на реке Вуокса, была уничтожена шведами в XVвеке?
А. Корела; Б. Орешек; В. Тиверск; Г. Ям; Д. Копорье

9. В каком городе находится памятник Петру 1, на пьедестале которого написаны слова: «Оборону флота и сего места держать до последней силы…?»
А. Кронштадт; Б. Шлиссельбург; В. Выборг;

10. Этот памятник был открыт 14 июня 1910 года в дни празднования 200-летия взятия Выборга войсками Петра. Был дважды демонтирован (весной 1918 года и в августе 1941 года), бронзовая фигура сохранилась в музее, а на его месте в 1927-40 находился финский "Памятник независимости". В 1954 году памятник отреставрирован и установлен в третий раз на новом постаменте (арх. А.А. Драги).
А. Памятник Петру 1; Б. Памятник А.Д. Меншикову (1 генерал-губернатору Ингерманландской губернии) В. Памятник Апраксину

11. Этот город, расположенный на территории нашей области, был последним освобождён в период Северной войны, и в период Великой Отечественной войны.

А. Кексгольм; Б. Выборг; В. Ивангород;

12. Назовите имя Новгородского князя периода феодальной раздробленности и являющегося небесным покравителем нашего края?
А. Киевский князь Олег (Вещий); Б. новгородский князь Александр Ярославович;
В. Александр Невский;

13. Согласно легенде, оружие этого человека было освещено в Георгиевском храме Ладожской крепости перед сражением с неприятелем?
А. Киевского князя Олега (Вещего); Б. новгородского князя Александра Ярославовича;
В. Московского князя Ивана III

14. Кто из ниже перечисленных лиц присоединил земли Великого Новгорода, в состав которого входила современная Ленинградская область, к Московскому государству?
А. Александр Невский; Б. Иван III; В. Иван IV; Г. Борис Годунов;

15. Назовите имя фельдмаршала, руководившего взятием Копорья в 1708 году?
А. Меншиков; Б. Шереметьев; В. Миних

16. Этот иностранец прославился как строитель гидротехнических и крепостных сооружений и как полководец. Он пережил 7 русских правителей и умер при 8-ом, при Екатерине II. Назовите имя этого человека и самое крупное гидротехническое сооружение?
А. Меншиков; Б. Миних; В. Шереметьев;
А. Ладожский канал; Б. Сайменский канал; В. Волховская ГЭС;

17. Этот человек знаменитый мореплаватель, совершил первую кругосветную русскую экспедицию в 1803-1806 г. Вместе с Крузенштерном на корветах «Нева» и «Надежда», назовите его имя. Где находилась его усадьба?
А. Николай Петрович Резанов; Б. Юрий Фёдорович Лисянский; В. ФаддейФаддеевич Беллинсгаузен;
А. Кобрино; Б. Суйда; В. Пенаты;
18. «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу», «Семейный раздел» - эти и другие картины, по выражению И. Репина писались всей деревней. Назовите имя художника и район, где писались эти картины?
А. Н. Ярошенко; Б. В. Максимов; В. И. Шишкин; Г. Н. Рерих;
А. Извара; Б. Лопино; В. Сиверская; Г. Саблино;

19. Около 20 лет в имении в Сиверской в летние месяцы проживал поэт, написавший колыбельную: «Спи, дитя моё, усни! Сладкий сон к себе мани…». Стихи поэта и его перевод «Слова о полку Игореве» вошли во все школьные хрестоматии. Имя поэта?
А. А.Н. Майков; Б. А.Н. Плещеев; В. М.Е. Салтыков- Щедрин;

20. Городом композиторов и писателей являлась?
А. Гатчина; Б. Тосно; В. Лодейное Поле

21. Кто автор строк: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Где они были написаны (населённый пункт, район?)

А. Некрасов; Б. Пушки; В. Плещеев
А. Мартышкино (Ломоносовский район); Б. Лопино (Волховский район)
В. Сиверская (Гатчинский район)

22. В этом городе по указу Екатерины II по проекту архитектор Ринальди был возведён собор,

имеющий статус памятника республиканского значения.
А. Луга; Б. Новая Ладога; В. Старая Ладога; Г. Кингисепп

Материалы для подготовки к викторине по теме «Блокада Ленинграда»

Приказом Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года Ленинград вместе со Сталинградом, Севастополем и Одессой был назван городом-героем за героизм и мужество, проявленные жителями города во время блокады. 8 мая 1965 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Город-герой Ленинград был награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

№ п\п	
1	**Когда в Ленинграде была объявлена первая воздушная тревога?**
	23 июня 1941 г. в Ленинграде была по радио объявлена первая воздушная тревога.
2	**Как называлась группа немецкой армии, двигавшейся к Ленинграду?**
	Группа армии «Север» («Норд») - командующий фельдмаршал фон Лееб
3	**Как назывался немецкий план по захвату Ленинграда?**
	«Северное сияние» (нем. Nordlicht)
4	**Когда по планам А.Гитлера немецкие войска должны были захватить Ленинград?**
	По плану Гитлера группа армий «Норд» уже 21 июля 1941 г. должна была захватить Ленинград.
5	**Когда началась блокада Ленинграда?**
	8 сентября 1941 г.фашисты овладели г.Шлиссельбург и связь города со страной по суше прервалась.
6	**Каким было кодовое название советской военной операции по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943г.?**
	Операция «Искра» 18 января 1943 г. удалось в результате 7-и дневных боев прорвать кольцо блокады. Создали коридор шириной 11 км.
7	Как только в апреле 1943-го года частично прорвали блокаду и проложили от Шлиссельбурга до Морозовки железную дорогу, одним из первых стратегически важных грузов светло-серого цвета, находившийся в четырех вагонах, позволил спасти в Ленинграде уцелевшие продсклады**. Что это был за груз?**
	Кошки (дымчатые)
8	**Когда завершилась блокада Ленинграда?**
	27 января 1944 г. 24 января 1944 г. **силами Волховского и Ленинградского фронтов** было предпринято наступление, в результате которого была полностью снята блокада. 27 января в Ленинграде был произведён салют в ознаменование окончательного освобождения города от блокады, которая продолжалась 872 дня. Приказ победоносным войскам Ленинградского фронта, вопреки установившемуся

	порядку, был подписан **Л. А. Говоровым (командующий Ленинградским фронтом)**, а не Сталиным. Такой привилегии не удостаивался ни один из командующих фронтами во время Великой Отечественной войны.
9	**27 января 1944 года** во время спектакля в Большом театре действие вдруг внезапно прервалось, опустился занавес, зажегся в зале свет, а на авансцену вышел директор театра. После реакции в зале на его сообщение возможность продолжить спектакль появилась только через полчаса. О чем сообщил директор театра?
	О снятии блокады Ленинграда
10	**Почему Гитлер придавал большое значение взятию Ленинграда?**
	Ленинград – северная столица, крупный промышленный, культурный центр, морской порт, удобный плацдарм для удара на Москву. Захват города имен важное моральное значение для немецких войск, а так же и стратегическое значение, так как позволял взять под полный контроль судоходство в Балтийском море.
11	**Какова была судьба Ленинграда после его взятия (по мнению Гитлера)?**
	Гитлер принял решение стереть город Ленинград с лица земли: «Этот город надо уморить голодом. Перерезать все пути подвоза, чтобы туда мышь не могла проскочить. Нещадно бомбить, и тогда город рухнет, как переспелый плод».
12	**Кто руководил обороной Ленинграда?**
	Георгий Константинович Жуков.
13	В каком районе города шли самые кровопролитные бои осенью 1941 г?
	На **Пулковских высотах** и южной части города. Основные бои велись и на так называемом **«Невском пятачке»** — узкой полосе земли шириной в 500—800 метров и длиной около 2,5-3,0 км (в этих боях принимал участие отец В.В.Путина) на левом берегу Невы, удерживаемом войсками Ленинградского фронта. Весь пятачок простреливался врагом, и советские войска, постоянно пытавшиеся расширить этот плацдарм, несли тяжелейшие потери. Однако сдавать пятачок было ни в коем случае нельзя — иначе пришлось бы форсировать полноводную Неву заново, и задача прорыва блокады намного усложнялась. Всего за 1941—1943 годы на «Невском пятачке» погибло около 50 000 советских солдат[61].
14	**Каким образом ленинградцы приняли участие в защите своего города?**
	На защиту Ленинграда поднялись все его жители: 500 тысяч ленинградцев строили оборонительные сооружения, 300 тысяч ушли добровольцам в народное ополчение, на фронт и в партизанские отряды.
15	**Сколько дней длилась блокада Ленинграда?**
	900 дней, точнее – 880 (872). **В блокадном Ленинграде оставалось 2,9 миллионов жителей,** в дни блокады погибнет каждый третий.
16	**Назовите количество людей, погибших в блокаде?**
	По разным данным в годы блокады Ленинграда погибли от 400 тысяч до 1,5 млн человек. Лишь 3% из них - от бомбежек и артобстрелов, остальные 97% - от голода.
17	**Когда где была открыта Ледовая дорога, которую называли «Дорогой жизни»?**

	Спасением для Ленинграда стало строительство дороги по льду Ладожского озера. 19/21 ноября 1941 г. по ледовой дороге были доставлены первые 10 тонн продовольствия. **1,7 млн человек в 1941-1942 годах были эвакуированы** по «Дороге жизни» и по воздуху
18	**Сколько составляла пайка ленинградского блокадного хлеба?**
	С ноября 1941 г. по 25 декабря 1941 г. норма хлеба была уменьшена в пятый раз и составляла: на карточку рабочие получали 250 гр., а остальное население – 125 гр хлеба (на сутки). Вместо жиров, сахара и всего, что полагалось по карточкам выдавали немного яичного порошка, кусочек американского кокосового масла. В одной из листовок, которые немцы бросали на город, были слова: **«Чечевицу съедите — город сдадите». Самый страшный период в блокаде Ленинграда – октябрь 1941 г. – март 1942 г.** Голод принял невиданные масштабы. Начались случаи людоедства. Многие жители, ослабев, падали и умирали на улицах. **Весной 1942 г. после таяния снега в городе было обнаружено 13 тыс. трупов.** Ленинградцы называли их «подснежниками»
19	**Что такое «хряпа», «шрот», «дуранда», «мурцовка»?**
	«хряпа» – это капустные верхние листья в кочане, не идущие в пищу; «шрот» – выжимки из соевых бобов; «дуранда» – то же, что жмыхи: остатки семян масличных растений после выжимания из них масла. «мурцовка» – это пол-луковицы, варёные в воде, как суп.
20	**Как ленинградцы пытались выживать в дни блокады?**
	В период весны-лета выращивали на улицах и площадях овощи. В частности перед Исаакиевским собором выращивали капусту. Широко использовалась технология приготовления **витамина С** в виде настоя лапок хвои. Только до декабря было изготовлено более 2 млн доз этого витамина.
21	**Как звали маленькую ленинградскую школьницу** в годы блокады, которую покидали силы, но она записывала: «Женя умерла 28 дек. в 12.30 час. утра 1941 года. Бабушка умерла 25 янв. в 3 час. дня 1942 г. Леня умер 17 марта в 5 час. утра 1942 г. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 ч. ночи 1942г.. Дядя Леша -10 мая в 4 час. дня 1942 г. Мама - 13 мая в 7 час. 30 мин. утра 1942г. Умерли все. Осталась одна……» ?
	Таня Савичева Не удалось спасти и Таню. Даже после того, как ее вывезли из блокадного города, истощенная голодом и страданиями девочка уже не смогла подняться. Умерла 1 июля 1944 г.
22	**Назовите музыкальное произведение, написанное композитором Дмитрием Шостаковичем, посвященное городу Ленинграду. Когда впервые это произведение было исполнено?**
	Седьмая симфония («Ленинградская симфония»), в 1942 г.
23	В 1967 году в Ленинграде проходило юбилейное (четвертьвековой юбилей) исполнение знаменитой **«Блокадной» симфонии Шостаковича**. При этом зал был далеко не полон, а на сцене вместо сорока музыкантов было всего шестеро. Почему?
	В концерте принимали участие (как зрители и исполнители) только блокадники.
24	**Какие надписи появились на улицах Ленинграда во время блокады?**

	«Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна»
25	**Какая часть города была недоступна для артобстрела?**
	Северная часть города
26	**Сколько бомб и снарядов было сброшено на Ленинград во время блокады?**
	За время блокады немцы обрушили на Ленинград 100 тыс. бомб и 150 тыс. снарядов.
27	**В каком месте Ленинграда хоронили жертв блокады?**
	Для захоронения жертв блокады было выбрано **Пискаревское кладбище**. Это было самое безопасное место в Ленинграде. Туда не долетали снаряды, и в этом районе не было заводов, которые могли быть подвергнуты бомбардировке.
28	**Как называется мемориальный комплекс в городе-герое Ленинграде, посвященный героической защите?**
	9 мая 1960 г. открылся мемориальный ансамбль «Пискаревское кладбище». В центре ансамбля фигура «Родина-Мать» и горит вечный огонь. Площадь кладбища составляет 26 га, длина стен равна 150 м с высотой 4,5 м. На камнях высечены строки, пережившей блокаду писательницы Ольги Бергольц. В длинном ряду могил лежат жертвы блокады, число которых только на этом кладбище составляет 640 000 человек, погибших от голода, и более 17 000 человек, ставших жертвами воздушных налётов и артиллерийских обстрелов.
29	**Какие памятники, посвященные блокаде, установлены в Ленинграде?**
	На берегу Ладожского озера стоит памятник «Разорванное кольцо», посвященный героям «Дороги жизни». У поселка Ковалево стоит памятник «Цветок жизни», посвященный детям блокады. Белый каменный цветок на 10-метровом стебле. На лепестках вырезано: «Пусть всегда будет солнце».
30	Успенская церковь на Малой Охте построена на месте старого кладбища, на котором во время блокады Ленинграда хоронили людей, умерших от голода. Церковь строилась на пожертвования горожан, и в ее стенах находятся 8 тысяч кирпичей. **А что написано на этих кирпичах?**
	Имена людей, погибших во время блокады.
31	**Какой поэтессе принадлежат строки: «Горжусь, что в эти дни, как никогда Мы знали вдохновение труда»?**
	Это строки из «Февральского дневника» Ольги Бергольц. Он посвящен блокаде Ленинграда.
32	Как известно, метрономы используются в музыке для определения темпа исполнения произведения. Однако в советское время один метроном занимал видное место в экспозиции музея, который находился в Ленинграде на улице Ракова, 27. **Этот маленький музей, как и дом, в котором он находился, принадлежал организации, которая занималась… Чем именно?**
	Радиовещанием. Речь идет о метрономе, чей стук ленинградцы слышали по радио все 900 дней блокады. В первые месяцы блокады на улицах Ленинграда было установлено 1500 громкоговорителей. Радиосеть несла информацию для населения о налётах и воздушной тревоге. Знаменитый метроном, вошедший в историю блокады Ленинграда как культурный памятник сопротивления населения, транслировался во

	время налётов именно через эту сеть. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой. Также **тревогу объявлял диктор Михаил Меланед**
33	**Какой лозунг был распространен в ленинградских школах во время блокады?**
	«Каждая пятерка – снайперский выстрел по врагу»
34	Как известно, летом 1941 года, когда началась ВОВ, были зарыты в землю все скульптуры в Летнем саду и в Александро-Невской лавре, а памятники на площадях, улицах, набережных Ленинграда были укрыты защитными футлярами и замаскированы. Однако одна статуя осталась неукрытой. Штаб обороны города решил, что она должна стоять среди бомбежек и обстрелов на боевом посту. Мимо памятника проходили на близкий фронт батальоны морской пехоты, дивизии ополченцев. Можно сказать, что этот памятник выстоял блокаду вместе с живыми. **Какие слова написаны на могильной плите человека, о памятнике которому шла речь?**
	Это памятник Суворову. На его могильной плите написаны слова: «Здесь лежит Суворов»
35	Во время блокады Ленинграда шутили, что эти изделия в осажденном городе делают Кировский завод и Кировский театр. Изделия были примерно одинакового размера, но очень существенно отличались по массе. Да и в «обслуживании» изделие Кировского театра было явно попроще. **Назовите оба изделия одним словом.**
	Танк В декорационных мастерских Кировского театра для фронта делались деревянные макеты танков с целью обмана противника. На Кировском заводе, конечно же, выпускались настоящие танки.
36	**Что выпускали в годы блокады (1941-1944) на «Красном треугольнике»?**
	выпускались аэростаты, понтоны, рукава для огнеметов, детали военной техники.
37	Ленинградское радио в годы блокады чаще всего передавало отечественную музыку. Зная это, скажите**, как звучит последняя строка стихотворения Бориса Лихарева:** Лишь закончится артобстрел, Над безмолвием площадей К нам в блокадную ночь летел
	«… танец маленьких лебедей»
38	**Какая награда была учреждена для Ленинграда, переживших блокаду?**
	Мерой мужества ленинградцев стала, учреждённая в декабре 1942 года медаль «За оборону Ленинграда» Ею было награждено 1,5 млн. человек, выстоявших в блокаде. Среди награждённых ею — 15 тысяч детей и подростков.
39	**Сколько участников обороны было награждено медалью «За оборону Ленинграда»?**
	930000 участников обороны Ленинграда награждены медалью «За оборону Ленинграда».
40	**Какое уникальное советское предприятие оказалось в блокаде?**
	Предприятие, которое выпускало медали «За отвагу» и «За боевые заслуги». В результате в Москве срочно было восстановлено аналогичное предприятие.

41	Как известно, в Ленинграде во время блокады были огромные проблемы с теплом и с горячей водой. Однако страсть людская к своей внешности была поистине неистребима даже в то нелегкое время. Закончите одним словом «рекламу» неких ленинградских заведений того времени: **«Заходите с керосинками – выходите…»**
	«… блондинками»
42	После Великой Отечественной войны ленинградцы, пережившие блокаду, с некоторой долей иронии относились к москвичам, большинство из которых было заблаговременно эвакуировано из города. Тогда и появилась следующая шутка: - Знаете, на какой ленточке будет висеть медаль «За оборону Ленинграда«? - Да, на муаровой. - А медаль «За оборону Москвы»? **Ответьте: на какой же ленточке будет висеть эта медаль?**
	На драповой Ассоциации со словом «драпать»; и муар, и драп – это виды ткани.
43	Даже после начала ленинградской блокады Эрмитаж оставался духовным центром, объединяющим советских людей. Вот и 19 октября 1941 года здесь, несмотря ни на что, состоялось торжественное заседание. По настоянию директора Эрмитажа Иосифа Орбели в этот день с фронта были откомандированы в Ленинград поэт Николай Тихонов, профессор Эрмитажа Михаил Михайлович Дьяконов, другие научные сотрудники. В осажденном городе звучали стихи о любви и мужестве, о надежде и справедливости. **Какому событию было посвящено заседание?**
	800-летию со дня рождения Низами.
44	**Сколько советских воинов погибло за время битвы за Ленинград?**
	За время битвы за Ленинград погибло больше людей, чем потеряли Англия и США за всё время войны
45	**Ущерб городу**
	Огромный ущерб был нанесён историческим зданиям и памятникам Ленинграда. Он мог бы быть ещё бóльшим, если бы не были предприняты весьма эффективные меры по их маскировке. Самые ценные памятники, например, памятник Петру I и памятник Ленину у Финляндского вокзала были спрятаны под мешками с песком и фанерными щитами. Но самый большой, невосполнимый ущерб был причинён историческим зданиям и памятникам, находившимся как в занятых немцами пригородах Ленинграда, так и в непосредственной близости от фронта. Благодаря самоотверженной работе персонала удалось сберечь значительное количество предметов хранения. Однако не подлежащие эвакуации постройки и зелёные насаждения, непосредственно на территории, которых велись боевые действия, пострадали чрезвычайно. **Был разрушен и сгорел Павловский дворец, в парке которого было вырублено 70 000 деревьев**. **Знаменитая Янтарная комната, подаренная Петру I королём Пруссии, была целиком вывезена немцами.** Также при отступлении немцев сгорел Большой Екатерининский дворец в Царском селе, в котором немцами был устроен лазарет.
46	**Когда были полностью разминированы подходы к Ленинграду с моря?**
	5 июня 1946 года — День прорыва морской минной Блокады Ленинграда

КВЕСТ – ИГРА «УНИКАЛЬНАЯ СОКРОВИЩНИЦА – РУССКАЯ ИЗБА»

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы хотим вам предложить принять участие в тематической игре – путешествии, которая построена на прохождении увлекательных маршрутов, самостоятельном исследовании и поиске ответов на задания.
Практически во всех маршрутах присутствуют творческие задания. Пройдя все этапы игры, вы станете настоящими знатоками крестьянского быта.
Начать путешествие следует с первого задания, согласно маршрутному листу. Команда идет по маршруту, обозначенному стрелками от задания № 1 к заданию № 6. приступать к следующему заданию можно только правильно выполнив предыдущее.
Маршруты содержат занимательные вопросы, ответы на которые можно найти лишь внимательно изучив экспозицию музея.
Помните – в нашей игре проигравших не будет, так как каждый из вас найдет для себя свои сокровища русской избы, хранящиеся столетиями!

Этапы игры:

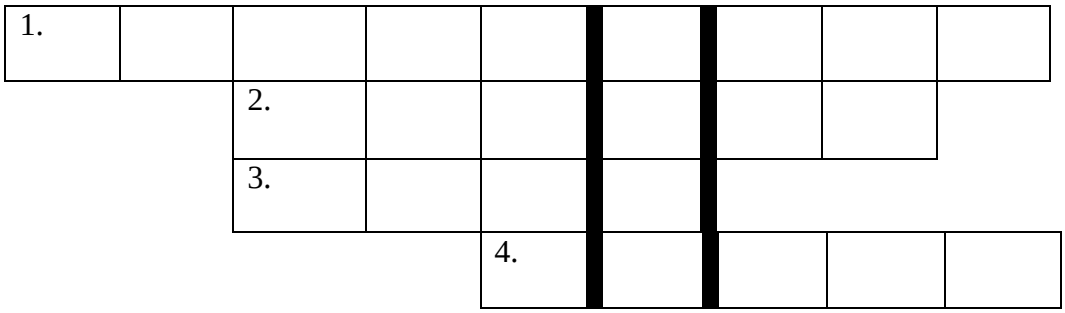
1. «Из прошлого в настоящее»;
2. «Заморочки из старинной бочки»;
3. «Предметы старины далекой»;
4. «Интерьер старинной крестьянской избы»;
5. «Загадки»;
6. «Умники и умницы».

Условия игры:
Участником игры будут выданы маршрутные листы и они, отправятся в путешествие по увлекательному миру крестьянской избы.

Этап № 1«Из прошлого в настоящее»

Из слов отгадок составляется кроссворд, на пересечении строк находится ключевое слово, которое обозначит тему вашего задания. Реши кроссворд. Угадай ключевое слово, вписывая ответы по горизонтали, а отгадку можно будет найти в выделенных квадратиках по вертикали.

1. Земляная засыпка наружной нижней части крестьянского жилища для его утепления, обычно с ограждением из жердей и досок. *(Заваленка)*
2. Кружевная ткань на кровати. *(Подзор)*
3. Сооружение из венцов бревен. *(Сруб)*
4. Предмет обстановки – неподвижная скамья, толстая, длинная доска для сидения. *(Лавка)*



Ключевое слово – **ИЗБА**

Этап № 2«Заморочки из старинной бочки»

Вытаскиваю из бочки по одному вопросу, и отвечают на него.

1. Лыковая обувь русских крестьян на онучах. *Лапти*.
2. Хозяйственное строение для хранения зерна, муки, имущества. *Амбар*.
3. Популярнейший в народе, прежде всего в крестьянстве, струнный щипковый музыкальный инструмент. *Балалайка*.
4. Народный танец в виде медленно двигающегося под песни обширного кольца взявшихся за руки парней и девушек. *Хоровод*.
5. Деревянное полотно для закрытия входного проема в стене дома. *Дверь*.
6. Приспособление для отопления жилья и приготовления пищи. *Печь*.
7. Деревянный настил на высоте человеческого роста от боковой стенки печи до противоположной стены избы. *Полати.*
8. Приспособление для сна и укачивание ребенка. *Колыбель*.
9. Необходимый элемент убранства жилья, служащий для ежедневной и праздничной трапезы. *Стол*.
10. емкость закрытого типа для хранения и транспортировки жидкостей, сухих сыпучих веществ, продуктов. *Бочка*.
11. домашняя и дорожная посуда для хранения и переноса сыпучих продуктов: крупы, муки, соли, также питья, готовой еды, для сбора и хранения ягод. *Туес*.
12. Емкость для переноса воды. *Ведро*.
13. Емкость с ручкой для сбора ягод, грибов, овощей, орехов, переноса и хранения различных запасов – сена, травы, листьев, а также предметов домашнего обихода. *Корзина*.
14. Приспособление для переноса ведер. *Коромысло*.
15. Металлическое приспособление для размешивания углей в печи, сгребания жара. *Кочерга*.
16. глиняный сосуд для хранения и подачи молока на стол. *Крынка*.
17. Деревянный, костяной, металлический предмет для зачерпывания пищи. *Ложка*.
18. Приспособление для размешивания жидкой пищи, замешивания опары, теста, сбивания масла. *Мутовка*.

19. Прибор для кипячения воды, делался всегда металлическим, обычно из латуни и меди, в редких случаях серебра, стали, чугуна. *Самовар*.
20. приспособление для держания горящей лучины. *Светец*.

Этап № 3 «Предметы старины далекой»

Задание 1.
Участники игры отгадывают загадоки. Отгадывают предметы и находят некоторые из них среди экспонатов музея.
Загадки:

1. Ни свет, ни заря –
   Пошел согнувшись со двора. (Коромысло)
2. Не на полу, не на потолке, и в дом глядит, и на улицу. (Окно)
3. Им разглаживают холсты. (Рубель)
4. Рогат – да не бык,
   Хватает – да не ест,
   Людям отдает,
   Сам на отдых идет. (Ухват)
5. Кланяется, кланяется,
   Придет домой растянется. (Топор)

Задание 2.
Что такое «РУШНИК»? Найдите его в музее. Подберите современное слово – синоним «полотенце».
Где в музее вы видите рушник? Как использовали рушники?
Историческая справка:
Рушник – полотенце у славян, обычно с вышитым или тканым узором. Рушниками убирают красный угол избы, дверные и оконные проемы., а также украшали стены. Особая роль принадлежала рушнику в свадебном обряде. Вышивка на рушниках по поверьям должна была оберегать молодоженов от порчи и сглаза. Рушниками украшали свадебный поезд лошадей, упряжь, одежду у гостей. на рушнике стояли жених и невеста во время венчания. Рушник являлся элементом обрядов. По сей день сохранился обычай встречать гостей хлебом – солью на рушнике.

Задание 3.
рассмотрите внимательно картинку. Какие из предметов старого быта, изображенных на картинке, имеются в нашем музее. Назовите эти предметы. Для чего они необходимы?

Этап № 4. «Интерьер старинной крестьянской избы»

Были установлены строгие традиции использования внутреннего пространства избы. Каждый угол, каждое место в избе имели свое определенное назначение в соответствии с рациональным использованием сравнительно небольшой ее площади. Перед вами четыре зоны внутренней планировки крестьянской избы. Назовите их, с кратким описанием предназначения данных зон, с указанием следующих названий под соответствующим предметом: рукомой, ушат, ухват, коник, топор, молоток, лампада, икона, рушник, люлька, прялка, ткацкий стан.

Ответ: печь: рукомой, ушат, ухват;
Мужской угол: коник, топор, молоток;
«Красный угол»: лампада, икона, рушник;
Женский угол: люлька, прялка, ткацкий стан.

Историческая справка:

Внутренняя планировка крестьянского дома была подчинена строгим законам. Вдоль всех стен, не занятых печью, тянулись широкие лавки. Такие лавки в старинных избах предназначались не только для сидения, но и для сна. Около печи была судная, или посудная лавка, где полновластной хозяйкой была старшая женщина в доме. По диагонали, в противоположном от печи углу помещали иконы, и сам угол назывался святым, красным. Чаще всего в этом углу стоял стол.

Одним из обязательных элементов интерьера были полати, специальный помост из досок, застеленный матрасами, на котором тоже можно было спать. Зимой под полатями часто держали телят, ягнят.

Над лавками, вдоль всех стен устраивали полки – «полавочники», на которых хранили предметы домашнего обихода. В стене вбивались специальные деревянные колышки для одежды, для порядка, чтобы ничего не валялось. Каждая вещь в избе имела свое строгое место. В домашнем устройстве был обычай все укрывать и покрывать. Полы застилали рогожами, войлоками, скамьи и лавки –полавочниками, столы – скатертями. Дома освещались свечами и лучинами.

В избе каждое место имело определенное назначение. На лавке у входа работал и отдыхал хозяин, напротив входа – красная, парадная лавка, между ними – лавка для прях. На полках хозяин хранил инструмент, а хозяйка – пряжу, веретена, иглы и прочее. На лавке, где пряли женщины, стояли прялки.

Главным украшением дома были иконы. Настенные картины и зеркала были запрещены.

В старину в каждой крестьянской семье были сундуки. В них хранили семейные ценности, одежду, приданое. Ключ от сундука хранился у хозяйки.

Ближе к окну помещали ткацкий стан.

Одним из важнейших элементов жилища крестьян всегда была печь.

Этап №5 «Загадки» Выбрать правильный ответ.

1. По сеням ходит, а в избу нейдет

Дым Дверь Ветер Серп

2. Два брата видятся, а вместе не сойдутся

Стол и стул Пол и потолок Чугунок и ухват Печь, огонь и дым.

3. Чего из избы не вытащишь

Дым Печь Стол Дверь

4. Новая посудина вся в дырах

Решето Горшок Чугун Корыто

5. Под одной крышей четыре брата стоят

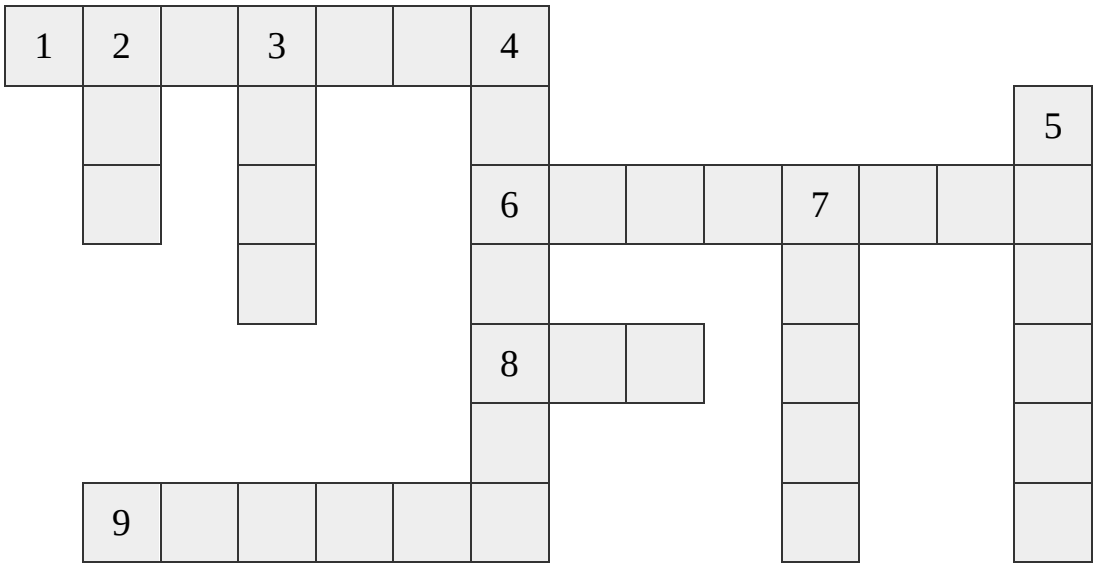
Скамья Лавка Стол Печь

Этап № 6 «Умники и умницы»

На это этапе, вам придется разгадать кроссворд.

По горизонтали:

1. Мастер – древодел. *(Плотник.)*
6. Предмет для прядения нити. *(Веретено.)*
8. Орудие труда охотника. *(Лук.)*
9. Основное приспособление для прядения нити. *(Прялка.)*

По вертикали:

2. Растение, из которого делали ткань на Руси. *(Лен.)*
3. Как называли человека, умеющего делать ткань. *(Ткач.)*
4. Орудие труда кузнеца. *(Кувалда.)*
5. Человек, который изготавливает глиняную посуду. *(Гончар.)*
7. Основное орудие труда плотника. *(Топор.)*