

ВОЛХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

протокол от 28.08.2017 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 15.09.2017 № 68



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультстудия»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст учащихся: 9-12 лет

Составитель программы:

Коноплева Н.А., педагог
дополнительного образования

г. Волхов, 2017 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	7
Содержание по темам	8
Материально- техническое обеспечение.	9
Список литературы	9
Интернет ресурсы	10
Календарно-учебный график:	12

Пояснительная записка

«Мультстудия - дополнительная общеразвивающая программа технической направленности разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 № 09 3242

Как никакой иной вид искусства мультипликация по своей яркой образной сущности полностью отвечает особенностям детского восприятия, а потому позволяет решать широкий круг образовательных и воспитательных задач. Мультфильмы помогают детям узнавать мир, развивают воображение, фантазию, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Сейчас все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении. Главной целью обучения является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности на занятиях. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность обучающегося. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов в стиле stop motion.

Задачи:

- обучить технике создания мультфильмов в стиле stop motion, с помощью видеоредактора Movie Maker

- развивать основы технического мышления и творческие способности;

- воспитывать ценностное отношение к труду.

Процесс создания мультфильмов способствует развитию творческого и технического мышления, включает множество видов деятельности, различных материалов, оборудования и программных средств, предполагает распределение ролей, а так же способствует применению информационных технологий, связан с трудовым обучением. Популярным в настоящее время, является направление stop

motion (стоп моушн). Stop motion - один из основных принципов анимации. По сути, это последовательное соединение отдельных кадров в единый видеоряд.

Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала. К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом и заключается актуальность программы. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр.

Программа является адаптированной. При ее создании были изучены дополнительные общеобразовательные программы: Маковая С.В. «Мультстудия «Детство в картинках»», Агафонова Л.Б. «Курс мультипликации», Ившин В.В. «Детская мультстудия «Мечта»», Филатов С.В. «Создание мультфильма», Гоняева А.Г. «Школа юного мультипликатора», Семерикова А.А. «Мультипликация».

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов, использование 3Д ручек, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов обучающимся).

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления учащимися творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий.

Мотивация и ценность для ребёнка:

- удовлетворение собственных эстетических предпочтений в ходе подбора изображений и музыкального сопровождения, возможность проще, интереснее, убедительнее, увлекательнее сообщить (показать и рассказать) что-то другому;
- возможность свободно оперировать своей коллекцией видеоизображений в соответствии с образовательной задачей, участвовать в увлекательной работе по созданию коротких видеосюжетов;
- освоение любимого детского жанра видеопродукции, возможность попробовать себя в разных ролях: кукольника, декоратора, режиссёра, оператора, актёра, озвучивающего персонажи, и т.д.
- освоение привлекательной технологии компьютерной анимации и возможность её самостоятельного использования для решения творческих задач, как предметных, так и личных.

Основная деятельность: создание мультфильмов путём формирования последовательностей отдельных кадров – снимков физической реальности, а также, путём непосредственного пространственно-временного редактирования; создание видеосочинения с аудиосопровождением и текстовым сопровождением в соответствии с поставленной учебной задачей.

Формы и методы обучения: лекции, групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация-объяснение, практические занятия, фото и видеосъёмки на природе или персонажей с декорацией, экскурсии.

Кроме разработки проектов под руководством педагога, обучающимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Текущий контроль выполняется по результатам выполнения обучающимися этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов.

Данная программа рассчитана на 1 год, 34 учебных часа и предназначена для детей 9 – 12 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 45 минут.

При организации занятия используется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Работа на занятии может быть групповая, по подгруппам, в парах, индивидуально.

Базовый курс обучения – 1 год. Дети осваивают работу с цифровым фотоаппаратом, программой обработки фото Picture Manager, основы создания видео, звука. Осваивают азы пластилиновой, бумажной, рисованной мультипликации, работу с 3Д ручкой. Темы, связанные с компьютерным обеспечением (обработка фотографий, монтаж мультфильма) предполагают обучение детей и их родителей, а так же дистанционные консультации для них (скайп, электронная почта). Такой подход способствует совместному семейному творчеству (монтаж роликов осуществляется совместно с родителями) и малым затратам при организации работы объединения по данному направлению. Работа по темам «Пластилиновая анимация», «Рисованная анимация», «Плоская бумажная анимация», работа с 3Д ручкой включает в себя проектную деятельность, где тема проекта выбирается учащимся (это может быть по теме конкурса, ролик на стихи, к определенному празднику и т.п.).

Обучающиеся, желающие совершенствовать навыки создания мультфильмов, могут продолжить обучение по углубленному учебно-тематическому плану (изучение тех же тем, но на более сложном уровне).

На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

Программа включает воспитательную работу, направленную на сплочение коллектива. Это игра «Посвящение в Аниматоров», участие в мероприятиях Центра информационных технологий».

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- Формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник и видах ИЗО техник, работа 3Д ручкой.

- Приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;
- Планирование этапов своей работы, определение порядка действий, Применение различных видов декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, аппликация и др);
- Комбинирование различных приемов работы для достижения поставленной цели технической и художественно-творческой задачи.

Личностные результаты:

- формирование ценностного отношения к труду, настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и привлекательных для ребенка видах творческой и технической деятельности.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- проводить контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Коммуникативные:

- уметь с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли;
- учитывать мнения других людей.

К концу обучения дети должны

Знать:

- общие сведения об истории анимации ;
- виды анимации;
- профессии в анимации;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном;
- способы соединения деталей из бумаги и картона (приклеивание внахлест и в торец, соединение проволокой, нитками, ластиком);
- различные материалы - бумага, картон, акварельная бумага, ватман, цветная бумага;
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, оживающий фон, куклы-марионетки и другие);
- основные правила анимации;
- правила работы с 3Д ручкой;
- основы технологии перекладной рисованной мультипликации;
- профессиональные анимационные термины (монтаж, тайминг, раскадровка, фон, персонаж, сценарий и т.д.);

-знать название компьютерных программ, применяемых для съёмки перекладной мультипликации.

Уметь:

- понимать рисунки, схемы, эскизы;
- определять название детали, персонажа и материал для ее изготовления;
- анализировать свойства материалов, подходящих для данной работы;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в рисованной перекладной анимации;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками, 3Д ручкой и др);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- решать анимационные задачи, пользуясь сценарием и раскадровкой;
- проявлять творчество в создании своей работы;
- озвучивать героев;
- работать самостоятельно и в команде.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной программы отслеживается при помощи мониторинга результативности образовательной деятельности обучаемого, ориентированного на задачи программы.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма по самостоятельно выбранной теме в самостоятельно выбранной технике. Итоговой формой занятия является Мульт-Фестиваль, на который приглашаются родители и демонстрируются лучшие мультфильмы учебного года.

Учебно-тематический план

№ п/п	тема	часы	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	анкетирование
2.	Фотосъемка для мультфильма.	5	1	4	тест
3.	Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.	3	1	2	Выполнение практ. работы
4.	Монтаж мультфильмов	4		4	Выполнение практ. работы
5.	Пластилиновая анимация	4	1	3	Выполнение практ. работы
6.	Плоская бумажная анимация	4	1	3	Выполнение практ. работы
7.	Рисованная анимация	4	1	3	Выполнение практ. работы
8.	Работа с 3Д ручкой	5	1	4	Выполнение

					практ. работы
9.	Творческий проект	3	1	2	Защита проекта
10.	Итоговое занятие	1		1	Демонстрация выполненных работ

Содержание по темам

1. Вводное.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с фотокамерой. Знакомство с материалами с которыми предстоит работать.

Знакомство с планом и графиком объединения на год.

Практика: Просмотр мультфильмов. Рисунок выбранными материалами. Фото рисунка.

2. Правила фотосъемки для создания мультфильмов.

Теория: Работа с цифровой фотокамерой - яркость, контраст, фокус.

Практика: Выбор персонажа. Создание сценария для мультфильма (простые перемещения). Рисунок персонажа. Создание шаблона по рисунку. Рисунок фона для персонажа. Покадровое фотографирование.

3. Обработка фотографий в программе Диспетчер рисунков Microsoft Office.

Теория: Знакомство с программой.

Практика: Показ как обрабатывать фото в данной программе. Дистанционные консультации.

4.Монтаж мультфильма.

Теория: Знакомство с видео-редактором

Практика: Показ монтажа мультфильма. Временная шкала. Включение титров в мультфильм. Включение звука в мультфильм. Сохранения мультфильма. Дистанционные консультации.

5. Пластилиновая анимация.

Теория: Знакомство с пластилиновой анимацией.

Практика: Выбор темы проекта. Создание сценария. Лепка персонажей и фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

6. Плоская бумажная анимация.

Теория: Знакомство с бумажной анимацией.

Практика: Выбор темы проекта. Создание сценария. Вырезание персонажей, создание фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

7. Рисованная анимация.

Теория: Знакомство с рисованной анимацией.

Практика: Выбор темы проекта. Создание сценария. Прорисовка персонажей и фона. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

8. Работа с 3Д ручкой

Теория: Техника безопасности при работе с 3Д ручкой.

Практика: Выполнение творческих работ: плоскостных и объемных. Покадровая съемка действия. Обработка фото. Монтаж мультфильма.

9. Творческий проект.

Практика: Выбор темы творческого проекта. Реализация проекта.

10. Итоговое занятие Мульт-Фестиваль.

Показ лучших мультфильмов, обсуждение, голосование.

Материально- техническое обеспечение.

Оборудование:

1. Компьютер
2. Цифровой фотоаппарат
3. Видеопроектор
4. 3Д ручки
5. Операционная система Windows XP, 7.
6. Графический редактор Paint.
7. Видеоредактор Movie Maker
8. Микрофон
9. Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)
10. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов

Список литературы

Для педагога

1. З. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990г. - 174 с. 4. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001.-144с.
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
3. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
4. Аллахвердова Н. Дети рисуют – Знание, народный университет, педагогический факультет, 1980-№7.
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации

- Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
6. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2009, 13 с.
 7. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. – М.: Искусство, 2004, 287 с.
 8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». – Новосибирск, 2014, 29 с.
 9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.
 10. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. Рисунок и живопись: Техники, упражнения и приемы шаг за шагом. – Харьков, Белгород: клуб семейного досуга, 2010.
 11. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
 12. Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.
 13. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
 14. Тихонова Е. Р. Рекомендации по созданию программы занятий детской студии мультипликации. Методическое пособие детской киностудии «Поиск». –Новосибирск, 2009, 15 с.

Для детей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011

Интернет ресурсы

1. Animator.ru
2. Myltik.ru
3. <http://animamuseum.ru/>
4. <http://ensiklopedia.ru/wiki/Мультфильм>
5. <http://rutracker.org/forum/>
6. <http://risfilm.narod>
7. <http://www.drawmanga> .
8. <http://www.lbz.ru/>
9. <http://www.college.ru/>
10. <http://www.klyaksa.net.ru>

11. <http://www.rusedu.info>

12. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов

Календарно-учебный график:

№	Месяц, число	Время проведения занятия	Форма	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Инструктаж, беседа, практика	1	Вводное	Ул. Володарского ЗБ	Анкетирование
2			Лекция, практика	1	Правила фотосъемки	Ул. Володарского ЗБ	Тест
3			Практика	1	Работа с цифровой фотокамерой	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
4			Практика	1	Выбор персонажа	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
5			Практика	1	Создание сценария для мультфильма Рисунок персонажа	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
6			Практика	1	Создание шаблона по рисунку. Покадровое фотографирование	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
7			Лекция, практика	1	Знакомство с программой диспетчер рисунков Microsoft Office, обработка фото в программе	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
8			Практика	1	Обработка фото в программе	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
9			Практика	1	Обработка фото в программе	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
10			Лекция, практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
11			Практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
12			Практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
13			Практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа
14			Беседа, практика	1	Пластилиновая анимация	Ул. Володарского ЗБ	Практическая работа

15			Практика	1	Пластилиновая анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
16			Практика	1	Пластилиновая анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
17			Практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
18			Беседа, практика	1	Плоская бумажная анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
19			Практика	1	Плоская бумажная анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
20			Практика	1	Плоская бумажная анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
21			Практика	1	Плоская бумажная анимация Монтаж мультфильма	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
22			Беседа, практика	1	Рисованная анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
23			Практика	1	Рисованная анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
24			Практика	1	Рисованная анимация	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
25			Практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
26			Беседа, практика	1	Работа с 3Д ручкой	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
27			Практика	1	Работа с 3Д ручкой	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
28			Практика	1	Работа с 3Д ручкой	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
29			Практика	1	Работа с 3Д ручкой	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
30			Практика	1	Монтаж мультфильма	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
31			Практика	1	Творческий проект	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа

32			Практика	1	Творческий проект	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
33			Практика	1	Творческий проект	Ул. Володарского 3Б	Практическая работа
34			Практика	1	Мульт-Фестиваль	Ул. Володарского 3Б	Демонстрация проектов