

ВОЛХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2017



УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Центр
информационных технологий»
от 15.09.2017 № 68

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Виртуальный Русский музей»

Срок реализации: 1 год

Составитель программы
педагог дополнительного образования:
Ефимова Анна Ивановна

Волхов
2017

Оглавление

I. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.2. Цель программы	4
1.3. Задачи.....	4
1.4. Сроки реализации программы.....	5
1.5. Режим занятий:.....	6
1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.	6
II. Учебно-тематический план и содержание программы обучения.....	8
2.1. Учебно-тематический план обучения.....	8
2.2. Содержание программы обучения.....	9
III. Методическое и материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы.....	12
IV. Литература	14

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Виртуальный Русский музей»**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Виртуальный Русский музей» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 14-15 лет в течение 1 года в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность

Данная программа существенно углубляет содержание образовательных школьных программ по Искусству (МХК) и даёт возможность детям освоить актуальные художественные и прикладные умения, необходимые в современной жизни. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Информационные технологии выступают новым средством превращения знаний в информационный ресурс (ИР) общества, его новым движущим фактором, становятся средством его эффективного использования.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется.

Обучающиеся знакомятся с историей музейного дела и с одним из основных музеев города Санкт-Петербурга - Русским музеем. С помощью удаленного доступа появляется возможность развития способностей к поисково-исследовательской, познавательной и творческой деятельности. Развивается самостоятельность и инициатива учащихся.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Разработка презентаций, оформление экспозиций и выставок проводятся с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

1.2. Цель программы.

Целью данной программы является создание условий для интеллектуального, художественно-эстетического развития детей, посредством вовлечения их в образовательную деятельность с использованием компьютерных технологий, возможностей Интернет технологий, с дальнейшей профессиональной ориентации учащихся.

1.3. Задачи.

Обучающие:

- закрепление терминологии и основных художественных понятий;
- формирование представления о художественной культуре региона;
- моделирование в программных средах Paint и PowerPoint на основе решения широкого круга задач из разных предметных областей.

Развивающие:

- формирование умений применения новых культурологических знаний, информационных технологий для целей проектирования объектов и процессов;
- развитие логического, алгоритмического и операционного мышления (умения планировать последовательность действий для достижения цели);
- формирование системного подхода (рассмотрение сложных объектов в виде набора более простых составляющих частей и связей между ними).
- развитие умений работать с различными видами информации;

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия и упорства при самостоятельном решении поставленных задач.
- воспитание творческой активности и потребности в самовыражении;
- воспитание информационной культуры общения;
- формирование коммуникативной культуры (умения общаться со сверстниками и работать в команде).

1.4. Принципы и методы обучения.

Программа построена на основе следующих принципов:

- принцип **научности и доступности** предполагает использование в ходе занятий достоверной научной информации, терминов, доступных для

понимания обучающихся, построение занятий с учётом уровня подготовленности детей;

- принцип **последовательности и системности** обучения направлен на преемственность знаний, комплексность в их усвоении, учебный материал располагается таким образом, чтобы изучение каждой новой темы курса опиралось на знания, усвоенные в процессе изучения предыдущего материала;
- принцип **опоры на познавательный интерес** – в основе занятий актуальные запросы обучающихся;
- принцип **практической направленности** – связь учебного материала с практической деятельностью обучающихся и возможностью профессиональной ориентации учащихся.

Методы обучения:

При обучении используются следующие **методы обучения:**

Словесные: рассказ, лекция, беседа.

Наглядные (предметные) методы: иллюстрация в электронном виде, демонстрация.

Практические (деятельностные) методы. Информатика органично соединяет три источника знаний: *слово, наблюдение и деятельность*. Например, прослушав лекцию (слово) и понаблюдав за действиями педагога за компьютером (предметный метод), учащийся начинает практическую деятельность. Методы здесь дополняют друг друга.

На теоретических занятиях применяются различные формы обучения: лекции, беседы, устные и письменные опросы, консультации по предстоящим практическим занятиям. На лекциях основное внимание уделяется активизации учащихся.

На практических занятиях обучение направлено на продуктивную самостоятельную деятельность и применяются следующие формы обучения:

Лабораторная работа и индивидуальный практикум. Индивидуальный практикум – более высокая форма работы по сравнению с фронтальными лабораторными. Его характерные черты: разнотипность заданий по уровню сложности, большая самостоятельность. Функция педагога сводится к координации использования технических и программных средств, к индивидуальным консультациям. Организация учебного процесса подчинена достижению учащимися конкретного практического результата.

1.5. Организационно-педагогические условия реализации программы (сроки реализации программы, возраст обучающихся, режим занятий)

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

По данной программе обучаются подростки 14-15 лет. Программа доступна для усвоения обучающимися средних способностей, а критерием отбора является, исключительно, интерес к предмету и ориентация на возможный выбор профессии.

Обучение по данной программе носит личностно-ориентированный характер.

Режим занятий:

занятия проводятся по 2 раза в неделю по 1 часу 68 часов в год.

1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате обучения предполагается приобретение обучающимися теоретических знаний об экспозициях Русского музея, творчестве известных художников, о художественных и исторических экспозициях других музеев; практических умений по проведению экскурсий и других мероприятий по ознакомлению с художественно-историческим наследием; для сознательного и рационального использования компьютерных технологий в музейной и экскурсионной деятельности.

Они будут знать:

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по окружающей культурной среде, исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории России, Санкт- Петербурга, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории и культуры своей Родины.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по художественному профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея, развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере художественно- исторического знания, и вообще – в сфере развития культурологических знаний школьников.

Научатся:

- использовать источники информации Виртуального Русского музея;
- создавать буклеты, плакаты и др. с помощью использования различных программ;

- получают представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;
- структурировать знания, полученные в результате освоения различных школьных предметов;
- разовьют эстетический вкус, творческое воображение при создании лично значимой образовательной продукции в виде: презентации, проекта, реферата, доклада и т.д.;

Смогут:

- в POWER POINT создавать презентации;
- в PAINT создать, отредактировать и сохранить изображение;
- создавать проекты по истории Русского музея и его дворцов, по художественным коллекциям, по особенностям художественной деятельности от художников, чьи работы находятся в залах Русского музея, с публичной защитой результатов.

1.7. Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы требуется компьютерный класс, оснащенный следующим оборудованием:

- Сервер: компьютеры (рабочие станции), объединенные в локальную сеть и подключенные к ресурсам Интернет.
- Источник бесперебойного питания.
- Сетевое оборудование (концентратор, сетевой кабель, розетки (5 категории)).
- Оборудование для подключения к ресурсам Интернет (выделенный канал подключения, модем).
- Офисное оборудование: принтер (струйный или лазерный), сканер, цифровая фотокамера.

1.8. Формы, виды и приемы проверки знаний и умений обучающихся

Исходя из целей общеобразовательной программы, задач обучения и ожидаемых результатов, разработаны следующие формы отслеживания результативности обучения:

- ✓ в общеобразовательном аспекте – методы устного контроля, самостоятельные практические работы, тестирование, конкурсы и практическая конференция в конце курса;
- ✓ в развивающем аспекте - систематическое тестирование художественного мышления и эстетических навыков, наблюдение;
- ✓ в воспитательном аспекте – тестирование, наблюдение и фиксирование изменений в личности и поведении учащегося с момента поступления и по мере включения в образовательную деятельность.

Для контроля знаний используется гибкая рейтинговая система. Предусматривается выполнение определённого количества практических работ. Текущий контроль уровня освоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий. Итоговый контроль реализуется в форме защиты итоговых проектов. Проводятся творческие, самостоятельные, зачётные работы.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является участие в конкурсах, фестивалях, выставках, научно-практических конференциях: муниципального и регионального уровня.

II. Учебно-тематический план и содержание программы обучения

2.1. Учебно-тематический план обучения (на 68 ч. в год)

№ п/п	Наименование раздела, темы (теория и практика)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с возможностями удаленного доступа музеями Санкт-Петербурга, в частности, Русского музея.	8	4	4
2	Дворцы Русского музея. Представление музейной информации в каждом из дворцов: Михайловском, Строгановском и т.д.	8	4	4
3	Работа в текстовом редакторе Word и создание презентаций в PowerPoint. Темы по программе Виртуального Русского музея в Интернете. Иллюстрации, рисунки, таблицы, презентации. Форматирование текста, таблиц, презентаций. Рецензирование текста. Дизайн.	16	8	8
4	Конференция «Я и виртуальный Русский музей». Подготовка презентации к конференции. Защита проектов и обсуждение докладов.	16	4	12
5	Компьютерная графика. Введение в компьютерную графику. Графические возможности редактора PAINT. Графический редактор GIMP 2. Основы работы со слоями и контурами. Инструмент градиент и текстура. Коррекция цвета и тона. Работа на тему «Мой любимый Русский музей. Виртуальное путешествие». Темы с обучающими обговариваются индивидуально.	16	4	12
6	Итоговая аттестация. Итоговая аттестация. Презентация проектов-путешествий. Подведение итогов за год.	4		4
Всего		68	24	44

2.2. Содержание программы обучения

Введение.

Теория: Правила ТБ. Правила пользования ПК. Режим работы на ПК. Знакомство с общеобразовательной программой. Балльно-рейтинговая система оценивания работы учащихся в студии. Возможности использования удаленного доступа.

Практика: Релаксационные упражнения после работы за компьютером. Демонстрация архитектуры современного персонального компьютера. Заполнение вводных данных «**Виртуальный Русский музей**».

1. Музеи вокруг нас

Теория: Понятие информации. Формы представления информации. Носители информации. Примеры информационных носителей. Основные устройства и функции удаленного доступа.

Практика: Поиск информации в сети Интернет по заданным критериям. Знакомство с видами носителей информации. Использование компакт-дисков, DVD-дисков и flash-карт. Подключение комплектующих ПК в соответствии с предложенной схемой.

2. Работа в текстовом редакторе Word и Point

Теория: Пункты Главного меню. Файл, Главная, Вставка, Разметка страниц. Параметры страницы. Поля, ориентация, размер страницы. Фон страницы. Кнопки контекстного меню. Сочетание клавиш для работы в редакторе Word. Рисунок, Картинка, Фигура, SmartArt, Диаграмма, Снимок. Знакомство с программированием на VBA для Word. Создание Web-страниц. Свойства таблицы. Строки и столбцы. Объединение. Форматирование шрифта. Проверка правописания. Создание примечаний. Параметры автозамены.

Практика: Создание нового документа. Сохранение документа. Настройка параметров страницы. Выделение слова, буквы, фрагмента текста. Перенос, копирование при помощи мыши, контекстного меню. Ввод с клавиатуры русских, латинских, строчных, заглавных букв, цифр. Подготовка документов к печати. Вставка иллюстраций в документ. Заливка иллюстраций одним цветом, градиентной заливкой, текстурой. Копирование рисунков на листе. Изменение размеров рисунка. Поворот рисунка на листе. Работа с библиотекой готовых картинок. Поиск картинок в Интернете средствами редактора Word. Вставка фигур. Изменение размера фигуры. Перемещение фигуры. Использование иллюстраций в соответствии с предложенным форматом. Создание таблицы с заданными размерами.

Добавление текста в ячейки. Изменение направления текста в ячейках. Выравнивание текста в ячейках таблицы. Изменение высоты строк и ширины столбцов. Форматирование границ таблицы. Изменение шрифта и размера текста. Использование средств выделения текста (жирный, курсив, подчеркнутый). Выравнивание текста. Настройка отступа и межстрочного интервала. Изменение размера, цвета, начертания, букв, интервала между буквами. Форматирование абзаца. Выравнивание. Поиск и исправление ошибок в тексте. Использование автозамены для исправления ошибок.

3. Конференция «Я и виртуальный Русский музей»

Теория: Основные возможности редактора PowerPoint. Схема работы

презентации.

Практика: Создание слайдов презентации. Работа над проектом презентации выступления на конференции. Выступление с презентациями и обсуждение докладов.

4. Компьютерная графика

Теория: Растровая и векторная графики. Расширения графических файлов. Характеристики растрового изображения. Цветовые модели. Знакомство с инструментами графической системы. Знакомство с понятием «Палитра», добавление цвета в палитру. Копирование фрагментов рисунка, поворот фрагментов рисунка. Интерфейс программы. Палитра, панель инструментов. Режим отображения, рабочие окна. Изменение размеров изображения. Размер холста. Основные инструменты рисования (кисть, карандаш, ластик, заливка).. Создание пользовательской кисти. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Инструменты выделения. Режимы комбинирования выделения. Совмещение работы инструментов выделения. Проверка качества выделения. Особенности текстового слоя. Параметры текста. Трансформация текстового слоя. Текстовые палитры. Параметры кисти. Инструменты работы с контурами. Возможности применения текстуры. Параметры инструмента Градиент. Тоновый диапазон изображения. Типы изображений. Средства тоновой коррекции. Корректирующие слои. Коллаж, способы создания коллажа. Свойства различных эффектов.

Практика: Демонстрация графических файлов с растровой и векторной графикой. Проверка усвоения материала по компьютерной графике. Использование инструментов: карандаш, распылитель, прямоугольник, круг, лупа, заливка, изменение фонового цвета. Выполнение упражнений с использованием различных инструментов. Настройка параметров кисти. Изменение пространственного расположения изображения рабочей области. Создание рисунка по образцу. Создание многослойного изображения. Ввод текста по образцу. Коррекция изображения по образцу. Использование текстуры при рисовании инструментом кисть и заливка. Создание изображения солнышка с использованием градиентных заливок. Использование средств цветовой коррекции. Создание реалистичной тени. Ограничение действия тени. Создание прозрачного изображения. Использование различных эффектов.

5. Итоговая аттестация

Практика: Презентация проектов выполненных в студии за учебный год. Подведение итогов работы в студии за год. Подведение итогов по балльно-рейтинговой системе. Работа с портфолио обучающихся. Планирование индивидуального образовательного маршрута на следующий год.

Примерный перечень вопросов для промежуточного и итогового контроля.

1. История и современное состояние создания виртуальной музейной коллекции Русского музея и представления их в Интернете.
2. История возникновения и развития виртуальных музеев.
3. Особенности представления информации виртуального Русского музея.

4. Особенности создания виртуальных экспозиций Русского музея.

2.4. Ожидаемые результаты обучения

В результате освоения программы у обучающихся формируется пропедевтический уровень знаний.

Они будут знать:

- культурную среду России в разные исторические эпохи, историю создания коллекции Русского музея, размещение художественной коллекции по дворцам и залам;
- основные возможности текстового редактора Word и Point;
- основные принципы организации и функционирования информационных сетей учащийся будет иметь представление о современных концепциях дизайна и принципах построения информационных систем Интернет.

Они смогут:

- создавать, сохранять, форматировать текстовые документы;
- создавать презентации в PowerPoint;
- создавать и обрабатывать изображения в редакторах Paint;

2.5 Формы проведения промежуточной аттестации и итоговой:

- устный контроль, самостоятельные практические работы, тестирование, конкурсы и практическая конференция;
- систематическое тестирование художественного мышления и эстетических способностей;
- наблюдение и фиксирование изменений в личности и поведении обучающихся с момента поступления и по мере включения в образовательную деятельность.

III. Методическое и материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы

№ п/п	Разделы или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации и проведения занятия	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, лекция, рассказ, показ.	Словесный, демонстрация.	Инструкции по правилам безопасности и правилам поведения. Программа Word .	Опрос.
2.	Информация вокруг нас. Погружаемся в культурную среду России, Петербурга и Северо- западного региона. Виртуальный Русский музей. Представление информации, хранение и передача.	Лекция, рассказ беседа, презентация, практические занятия	Словесный, иллюстрация, демонстрация.	Презентация. Практическое задание. Проектор, персональный компьютер. PowerPoint, web Browser	Опрос, выполнение контрольного задания
3.	Работа в текстовом редакторе Word. Иллюстрации, рисунки, таблицы. Форматирование текста, таблиц. Рецензирование текста.	Лекция, беседа, рассказ, показ, практические занятия	Словесный, иллюстрация, демонстрация.	Презентация. Практические задания, шаблоны. Проектор, персональный компьютер. MS PowerPoint, MS Word.	Опрос. Тест. Выполнение упражнений. Защита проектов.
4.	Конференция «Я и информационный мир Виртуального Русского музея». Подготовка презентации к конференции. Защита проектов и обсуждение докладов.	Индивидуальная консультация. Конференция.	Словесный, демонстрация, иллюстрация.	Презентация. Схема. Проектор, персональный компьютер. MS PowerPoint	Участие в конференции.

5.	Компьютерная графика. Введение в компьютерную графику. Графический редактор PAINT.	Рассказ, показ. Лекция, практическая работа.	Словесный, иллюстрация, демонстрация.	Презентация. Практические задания, шаблоны. Проектор, персональный компьютер. MS PowerPoint.	Опрос. Контрольная работа. Самостоятельная работа над проектами. Защита проектов.
6.	Итоговое занятие	Рассказ, показ.	Словесный, наглядный (иллюстрация, демонстрация).	Презентация. Проектор, персональный компьютер. MS PowerPoint.	Выпускная работа в виде творческого проекта

IV. Литература

4.1. Для обучающихся и педагога:

1. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие/ Л.М.Шляхтина – М., 2005 – 183 с.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник 2-е изд. - М. Академический проект.

4.2. Интернет ресурсы

	Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
1	Государственный Эрмитаж	http://www.hermitagemuseum.org/	Сайт, рассказывающий о Эрмитаже, в котором хранятся настоящие шедевры мировой культуры. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворцы Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа". "Цифровая коллекция" – виртуальная галерея изображений экспонатов Эрмитажа с высоким разрешением.
2	Государственная Третьяковская Галерея	http://www.tretyakov.ru/	Официальный сайт Государственной Третьяковской Галереи. Мы можем совершить виртуальную экскурсию по экспозиции и временным выставкам галереи, окунуться в мир искусства и насладиться великими шедеврами известных мастеров.
3	Государственный Музей Изобразительных Искусств им. Пушкина	http://www.museum.ru/gmi/	Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Содержит справочную информацию, историю музея с момента его создания до сегодняшних дней. Предоставляет возможность пройти по всем залам музея и посмотреть круговые панорамы двух из них; познакомиться с коллекциями, собранными за всю историю существования музея, а также юбилейными изданиями, выпущенными в честь его 100-лет
4	Русский музей	http://www.rusmuseum.ru/	Сайт Государственного Русского музея. Подробный рассказ об истории музея и его сегодняшнем дне, возможность знакомства с шедеврами коллекций.
5	Музей Лувр	http://www.louvre.fr/	Официальный сайт музея. История. Описание коллекции. Виртуальная экскурсия. Веб-журнал музея. Программа выставок, лекций, симпозиумов, фильмов,

			концертов. Библиография, список аудио, видео, интерактивной продукции музея.
6	Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России	http://tsos.lan.krasu.ru/slaid/s/issk/dmitrieva/index.htm	Сайт учебных мультимедийных материалов Красноярского государственного университета. Курс лекций "Изобразительное искусство и архитектура Западной Европы и России". Автор – Дмитриева Н.Ю.
7	Искусство России	http://www.artrussia.ru/	Галерея шедевров русского изобразительного искусства из собраний Третьяковской галереи, Русского музея, областных музеев и галерей России. Каталог современных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Сведения о художниках. Аукцион. Книги и статьи. Материалы журнала "Искусство России": новости, обзоры, арт-справочник. Форум.
8	Мир Леонардо да Винчи, биография, творчество, живопись	http://worldleonard.h1.ru/	Жизнь, творчество, изобретения Леонардо да Винчи. Галерея живописных, графических работ и манускриптов. Аннотации к живописным шедеврам. Об открытиях мастера в области прикладной механики, медицины, воздухоплавания.
9	Русская икона	http://www.icon-art.narod.ru/	Галерея работ художников-иконописцев на рубеже XX-XXI веков. Информация о выставках, о реставрации икон и фресок, технике иконописи. Статьи и обзоры. Ссылки.
10	Коллекция: мировая художественная культура	http://artclassic.edu.ru/	По темам
11	МХК и ИЗО (материалы для учителя) Методический центр, Лаборатория общественно-гуманитарных и естественно-математических дисциплин	http://www.metodcenter.ru/LEM/mhk.htm	Материалы по аттестации, планы работы, материалы к экзаменам, олимпиадам, конкурсам, примеры уроков, информация о курсах и сайтах,
12	Библиотека изобразительного искусства	http://www.artlib.ru/	
13	История	http://www.arthistory.ru/m	

	изобразительного искусства. Музеи и галереи	useum.htm	
14	Энциклопедия искусства	http://www.artprojekt.ru/Menu.html	
15	Музей современного искусства	www.mmsi.ru	
16	Современное искусство (Санкт-Петербург)	www.RUSSKIALBUM.ru	
17	Энциклопедия «Все о живописи»	http://jivopis.ru	
19	Эпоха Возрождения	http://renesans.narod.ru/	Ренессанс (Возрождение) (Renaissance), эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке и оказав значительное влияние на европейскую культуру. В это время сложилось представление о царящей в природе гармонии и о человеке как венце её творения. Среди выдающихся представителей этой эпохи - художник Альберти; архитектор, художник, учёный, поэт и математик Леонардо да Винчи.
20	Импрессионизм в сети	http://impressionnisme.narod.ru	Импрессионизм (франц. impressionnisme, от франц. impression - впечатление) - направление в искусстве последней трети XIX - начале XX в. Мастера этого направления пытались непредвзято и как можно более естественно и свежо запечатлеть мимолетное впечатление от быстро текущей, постоянно меняющейся жизни.
21	Основы рисунка	http://www.drawtraining.ru/	«Основы рисунка» рассматривает рисунок как основу всех пластических искусств. Она включает изучение вопросов формообразования, передачи объема, пропорций, перспективы. Учащиеся освоят азбуку рисунка в процессе практических заданий по рисованию портрета и фигуры человека, разнообразных натюрмортов, пейзажей и тематических композиций. В конце помещены: ответы на трудные вопросы, «секреты и тайны» мастеров изобразительного искусства.
22	Иоханнес Иттен. Искусство цвета	http://itten.at.tut.by/itten-12.html	Книга написана на основе наблюдений художника за цветом в природе и произведениях искусства различных времен и народов. Автор разбирает закономерности цветовых контрастов, цветовой гармонии и цветового конструирования. Книга адресована художникам, архитекторам и дизайнерам

			самых разнообразных сфер деятельности.
23	Лилия Вениаминовна Сазонова	http://www.openclass.ru/node/148163	Множество ссылок на Интернет ресурсы для учителя ИЗО
24	Портал "Сеть творческих учителей"	http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com	Крупнейший учительский образовательный Интернет-проект России федерального значения. На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок, воспользоваться ими, узнать отзывы коллег, обменяться опытом работы, пройти обучение в мастер-классе, принять участие в Конкурсах на портале можно БЕСПЛАТНО. На портале есть сообщество "Уроки творчества: искусство и технология в школе" которое объединяет учителей МХК, музыки, ИЗО, прикладного труда.
25	Электронный научный журнал "Педагогика искусства"	http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm	Сетевое периодическое научное издание, не имеющее печатного эквивалента. ЭНЖ публикует научные материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам эстетического воспитания и развития детей в области театра, экранных искусств, музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, методике преподавания предметов образовательной области "искусство". Журнал основан в 2006 году Государственным Учреждением Институтом художественного образования Российской Академии Наук.
26	Сайт Института художественного образования	http://www.art-education.ru/	
27	«Солнышко» - SolNet.EE	http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html	Познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Конкурсы и викторины, виртуальная школа для малышей, игры и мультфильмы, методики раннего обучения, консультации детских специалистов, сценарии праздников, родительский опыт
28	Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
29	Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	http://www.newart.ru/	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятшек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
30	Звезды нового века	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть

	Галерея детского творчества		сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст - 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
31	Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).
32	Газета Искусство	http://art.1september.ru/index.php	Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.
33	Искусство в школе	http://art-in-school.narod.ru/	Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.
34	Искусство и образование	http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
35	Изобразительное искусство в школе	http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00	Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.